

## Patternübersicht

### Freitag

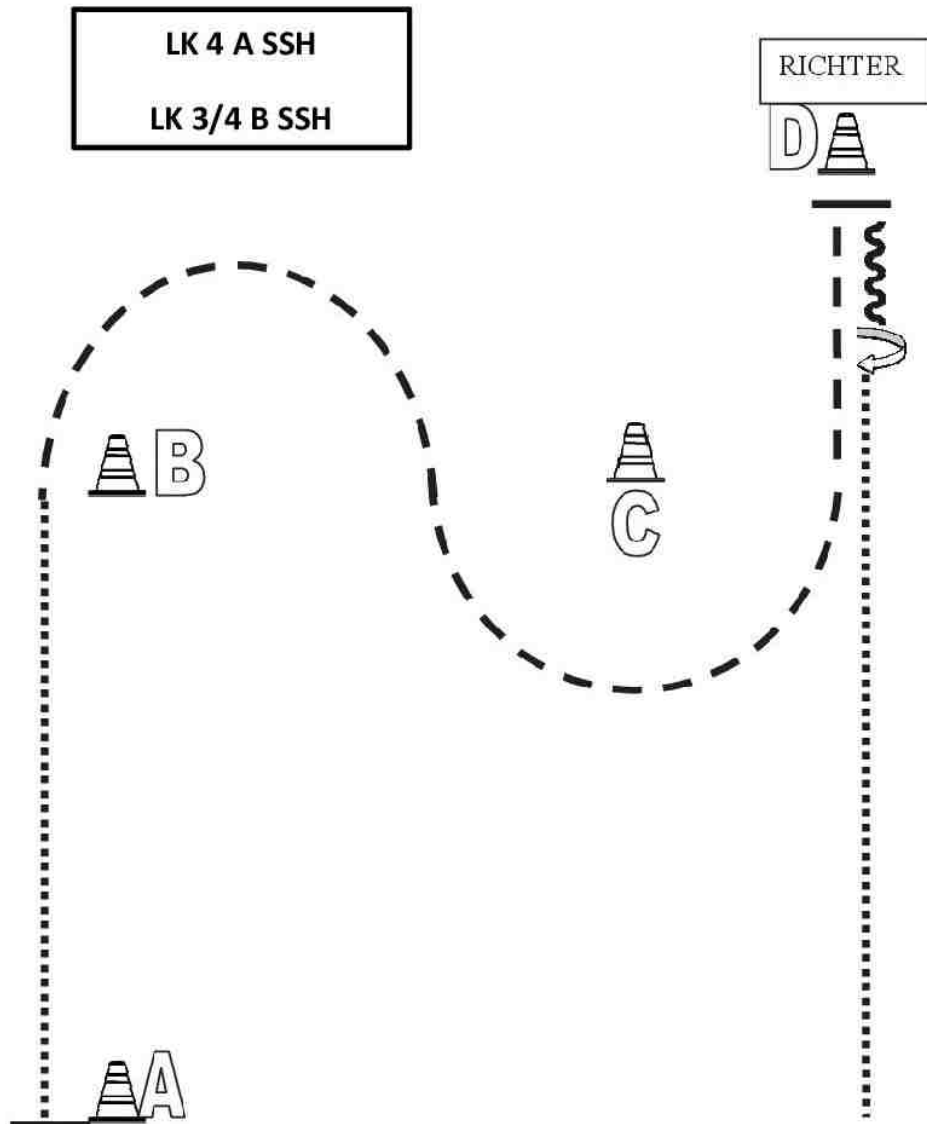
LK 5 A RR	# 16
LK 4 A RR	# 16
C LK 3 A RR	# 1
C LK 2 RR	# 3
C LK 1 RR	# 3
C LK 1 sen SUHO	# 4
LK 4 A RN	# 13
C LK 3 A RN	# 8
C LK 1 RN	# 8
C LK 1-3 WR	# 5
A LK 1-3 WR	# 5
JUPF BA 4j.	# 3
JUPF BA 5j.	# 4

### Samstag






LK 1/2 jun RR	# 1
A LK 3 B RR	# 1
A LK 2 RR	# 3
A LK 1 A sen RR	# 3
JUPF TH 4j.	# 4
JUPF TH 5j.	# 5
A LK 3 A RN	# 8
A LK 1/2 A sen RN	# 8
A LK 1/2 A sen SUHO	# 4

### Sonntag

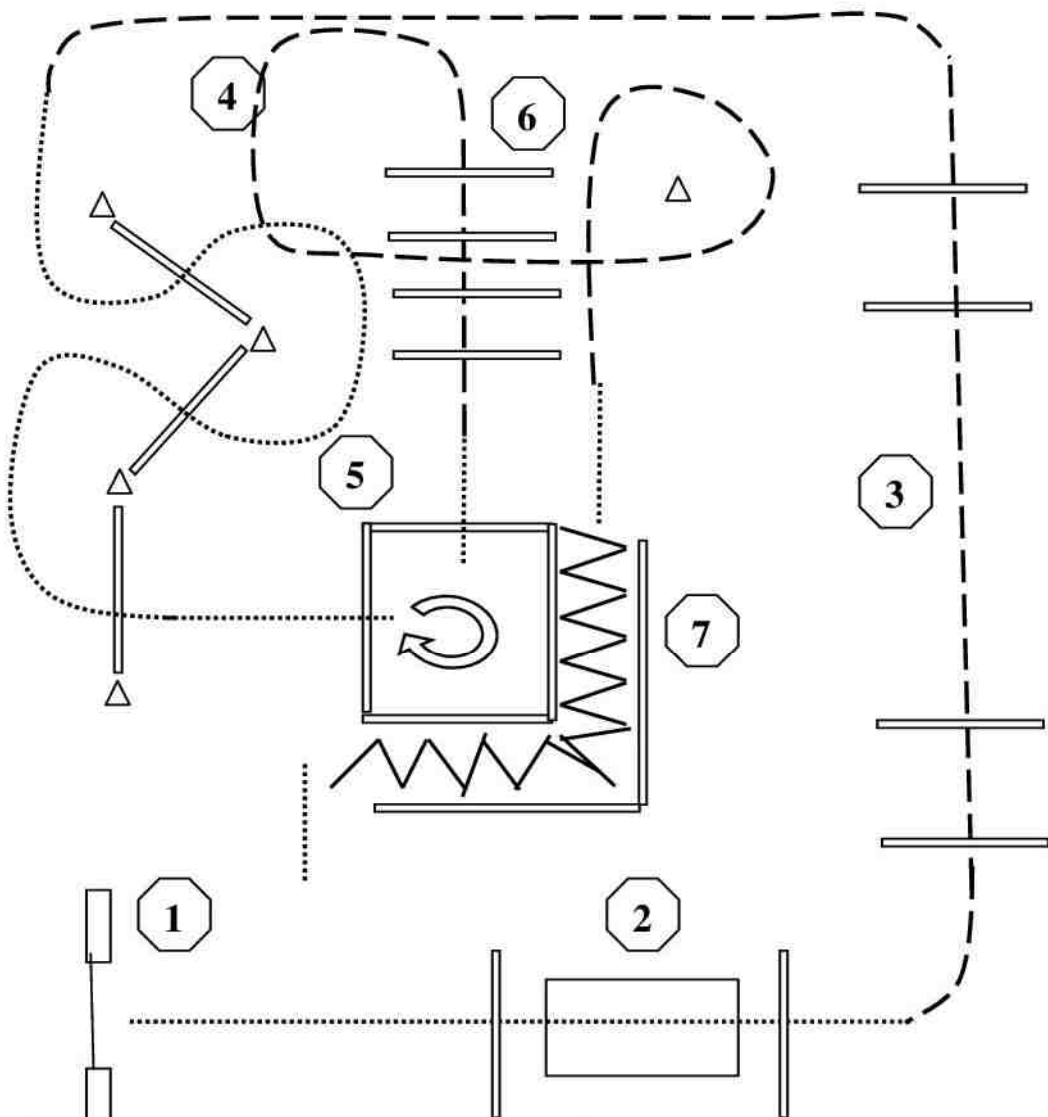
Q LK 2/1 A WHS	# 13
Q LK 2/1 B WHS	# 13
JUPF RN	# 1
LK 1/2 jun RN	# 8
A LK 3 A RR	# 1
LK 4/5 B RR	# 16
LK 3 B RR	# 1
Q LK 2/1 jun RR	# 1
Q LK 2/1 A sen RR	# 3
Q LK 2/1 B RR	# 3
Q LK 2/1 B sen SUHO	# 4
Q LK 2/1 A sen SUHO	# 4
Q LK 2/1 A sen WR	# 5
Q LK 2/1 jun RN	# 8
Q LK 2/1 B RN	# 8
Q LK 2/1 A sen RN	# 8



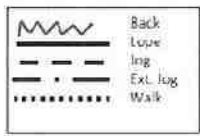
Von A bis B Walk  
 Bei B Jog  
 Slalom um Pylonen  
 Jog bis D  
 Bei D anhalten, Set Up  
 Nach dem Set Up mind. 1 Pferdelänge rückwärts richten  
 180° HHW rechts  
 Walk zurück in WarmUp-Bereich

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

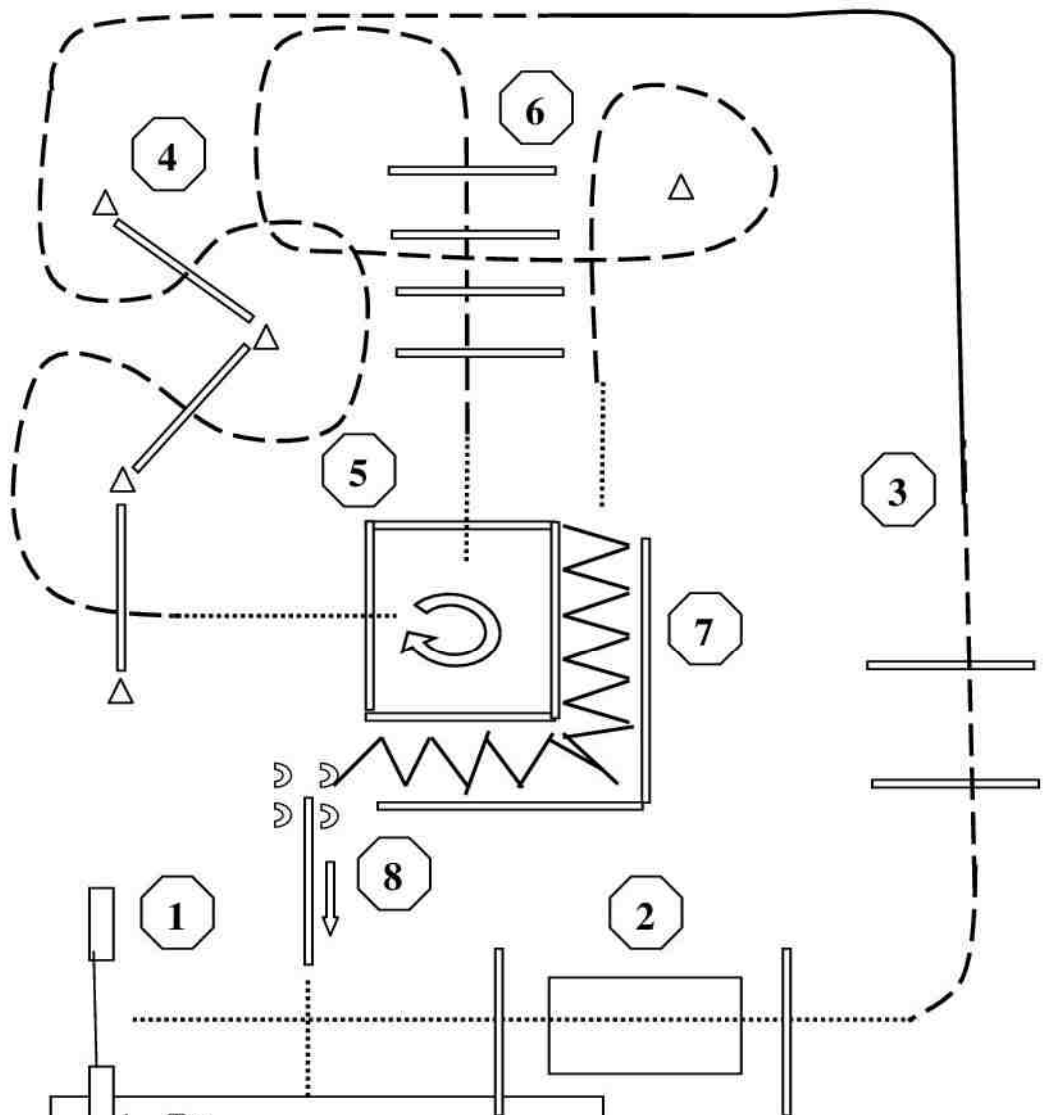
LK 5 A TH








1. Tor
2. Walk over, Brücke
3. Jog over
4. Slalom / Walk over
5. Walk in, 270 Grad Drehung rechts,  
Walk out
6. Jog over
7. Back



LK 4 A TH

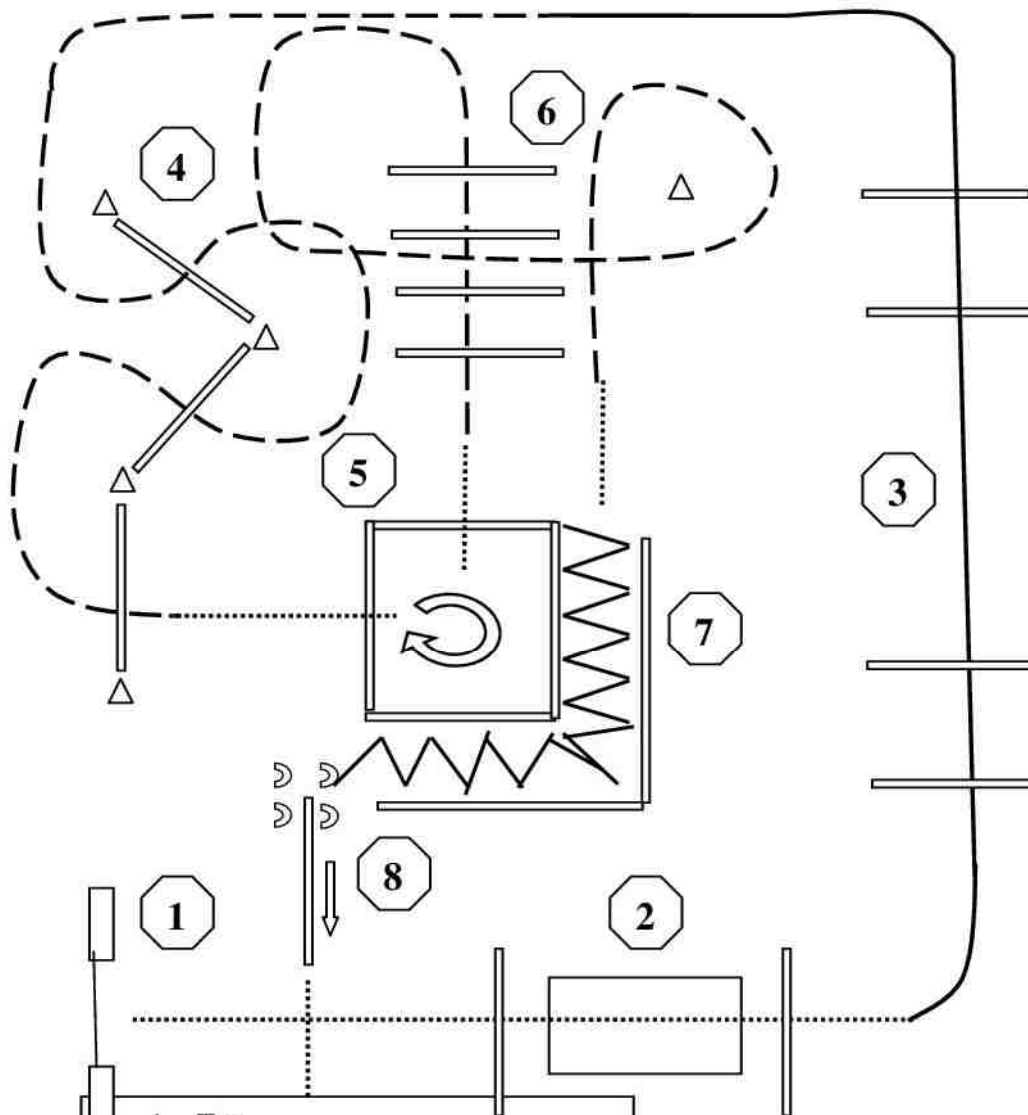


1. Tor
2. Walk over, Brücke
3. Jog over
4. Slalom / Jog over
5. Walk in, 270 Grad Drehung rechts, walk out
6. Jog over
7. Back
8. Sidepass rechts

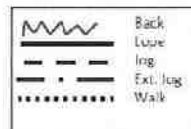
	Back
	Loop
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

C+ALK3ATH

C+ALK3BTH

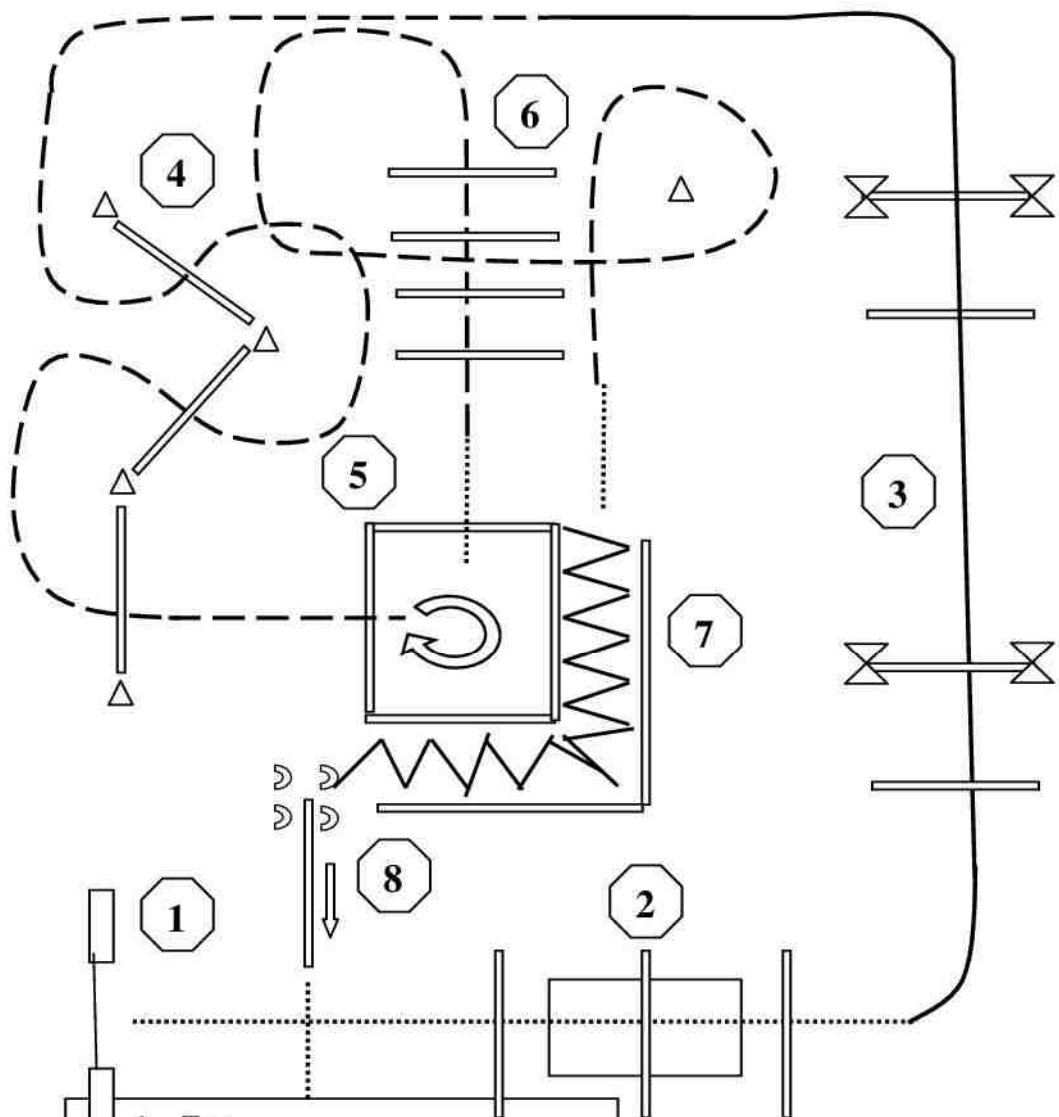


1. Tor
2. Walk over, Brücke
3. Lope over
4. Slalom / Jog over
5. Walk in, 270 Grad Drehung rechts, Walk out
6. Jog over
7. Back
8. Sidepass rechts



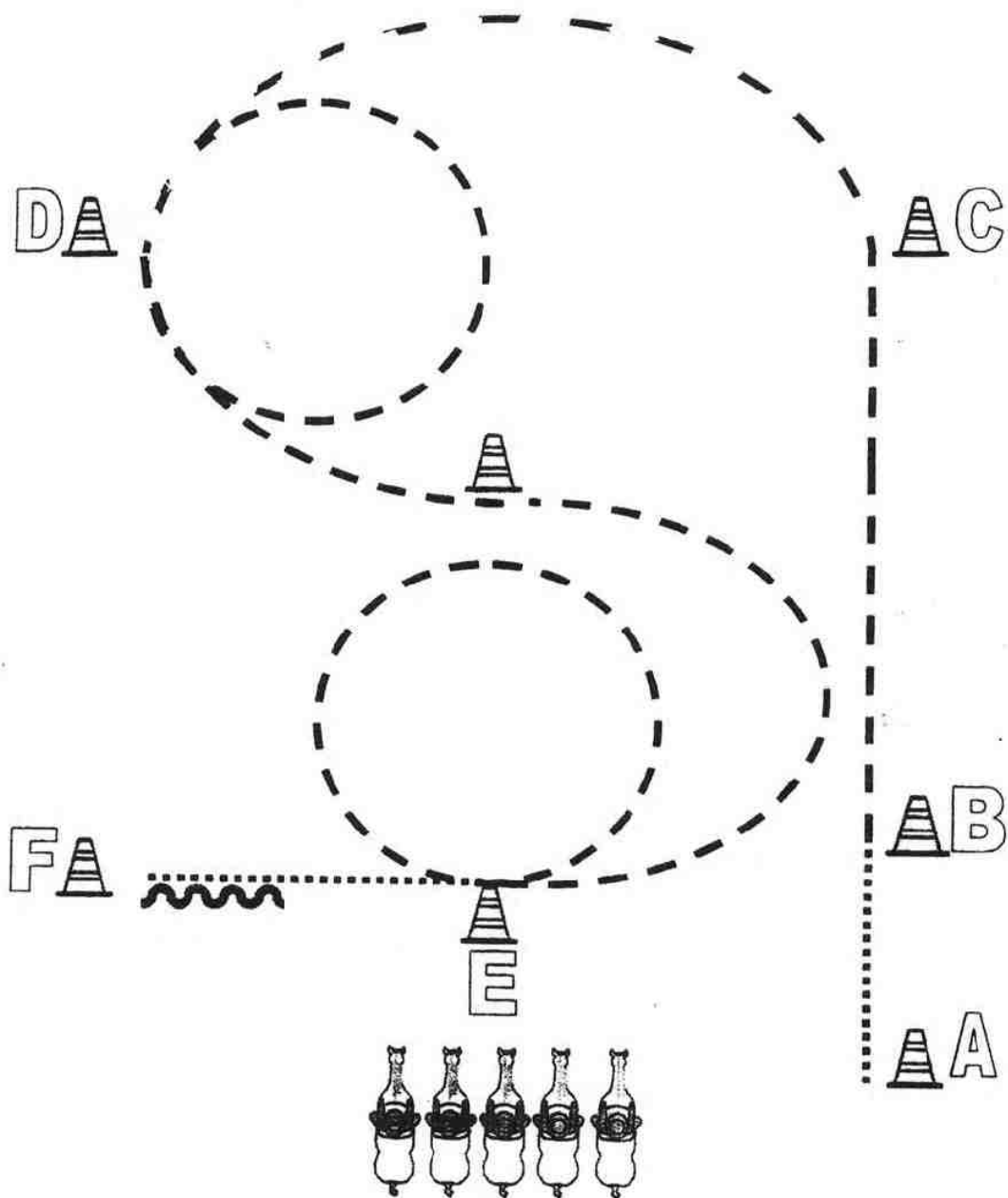
CLK 1 TH

CLK 2 TH



- 1. Tor
- 2. Walk over, Brücke
- 3. Lope over
- 4. Slalom / Jog over
- 5. Jog in, 270 Grad Drehung rechts, Walk out
- 6. Jog over
- 7. Back
- 8. Sidepass rechts

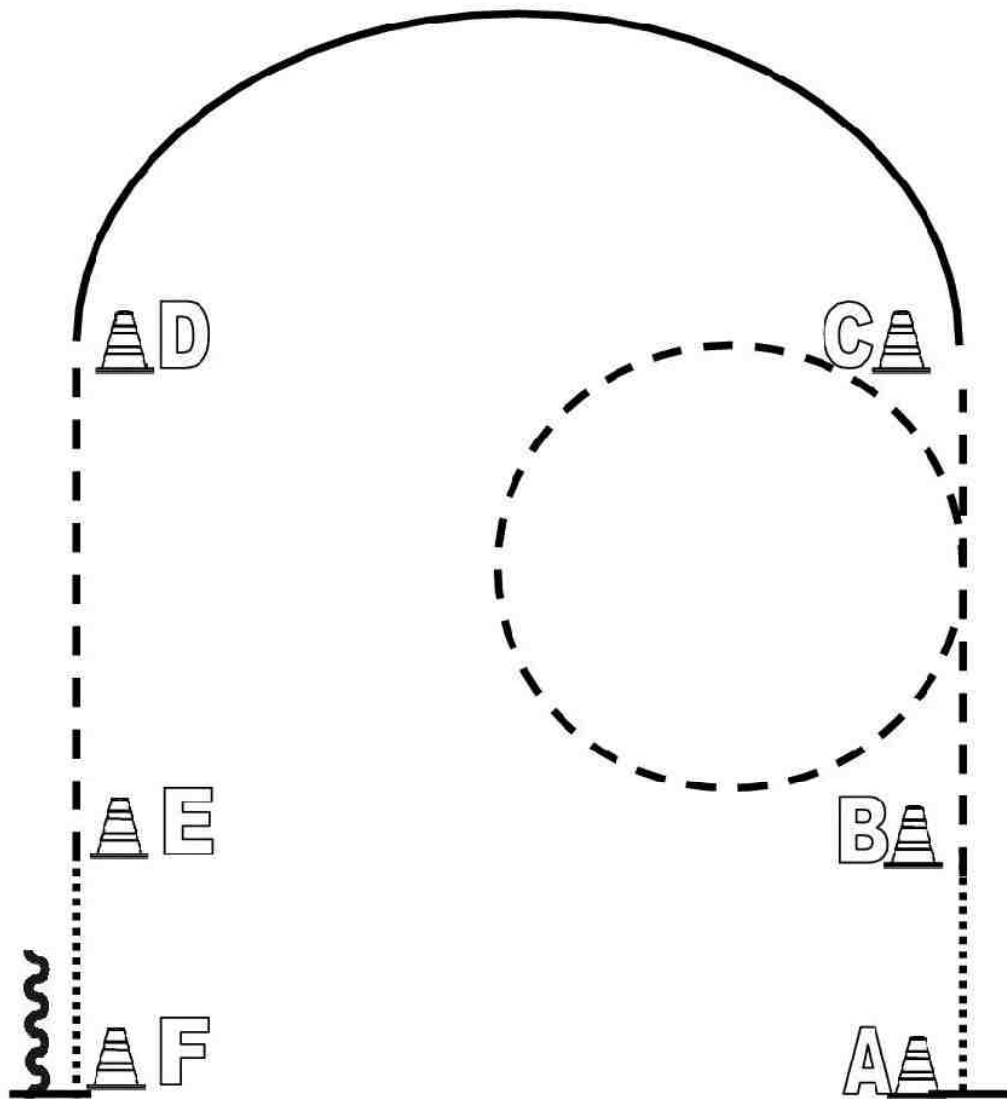
	Back
	Lose
	Jog
	Ext. Jog
	Walk



1. Von A nach B Schritt  
Bei B Trab
2. Bei D  
Trab-Volte nach links  
Trab-Slalom zu E
3. Trab-Volte bei E nach rechts  
Schritt bis F, bei F anhalten  
Mind. 1 Pferdelänge Rückwärtsrichten  
Im Schritt zurück ins Line Up.






LK 5 A WHS  
LK 4/5 B WHS  
WT WHS  
WT WHS Erw.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

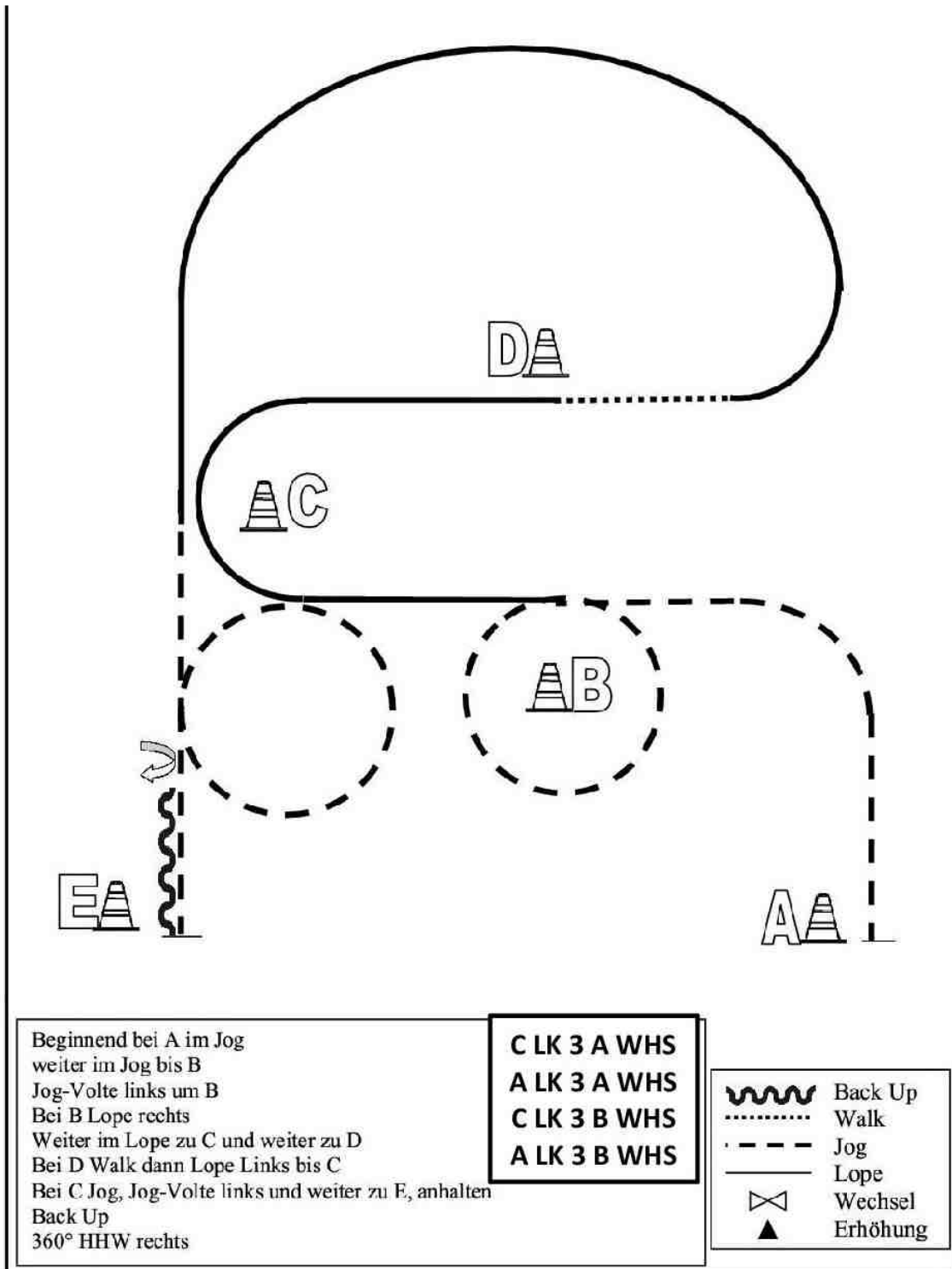


**LK 4 A WHS**

1. Von A nach B Walk  
 Bei B Jog und Volte links zwischen B und C  
 Weiter im Jog bis C
2. Von C nach D im Lope links  
 Bei D Jog  
 Jog bis E
3. Bei E Walk  
 Walk bis F  
 Bei F anhalten und rückwärtsrichten  
 Im Walk zurück in Warm Up Bereich

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

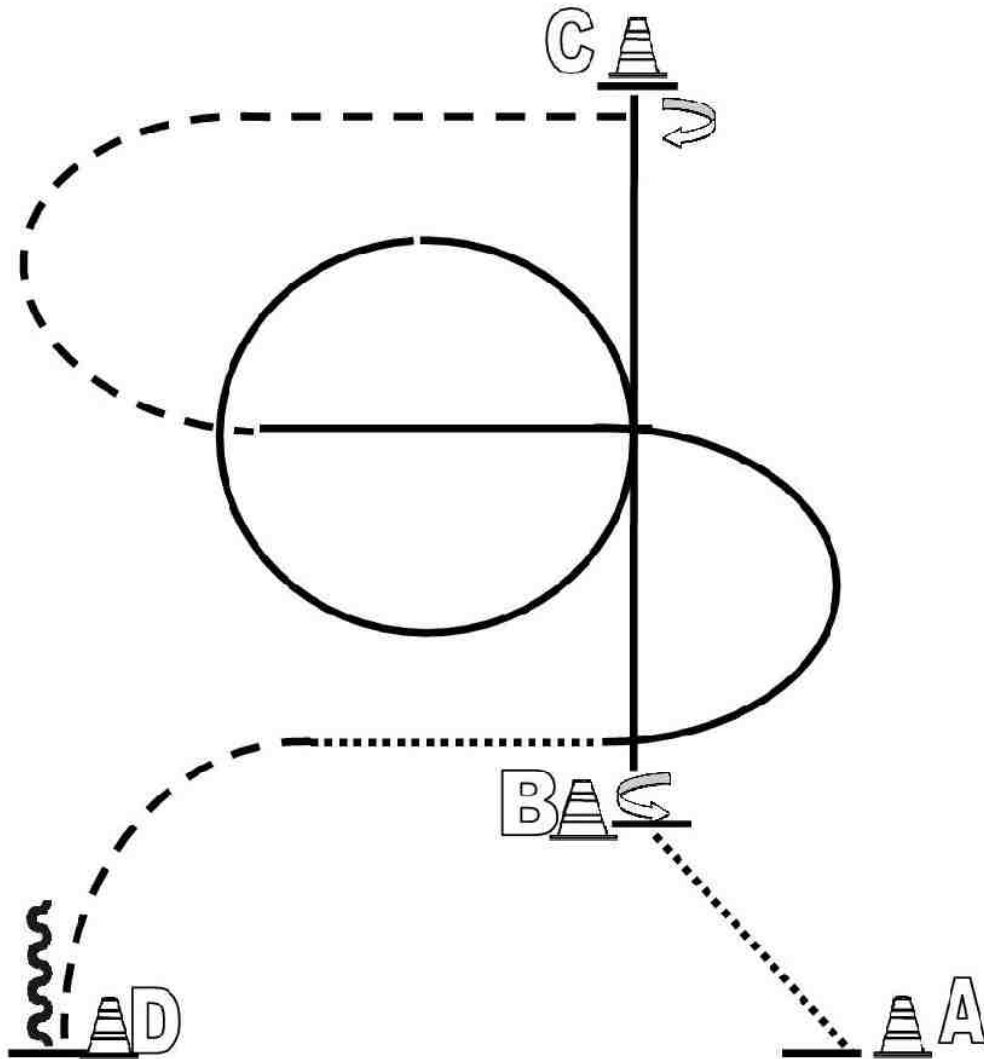




Beginnend bei A im Jog  
 weiter im Jog bis B  
 Jog-Volte links um B  
 Bei B Lope rechts  
 Weiter im Lope zu C und weiter zu D  
 Bei D Walk dann Lope Links bis C  
 Bei C Jog, Jog-Volte links und weiter zu E, anhalten  
 Back Up  
 360° HHW rechts

C LK 3 A WHS  
 A LK 3 A WHS  
 C LK 3 B WHS  
 A LK 3 B WHS

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

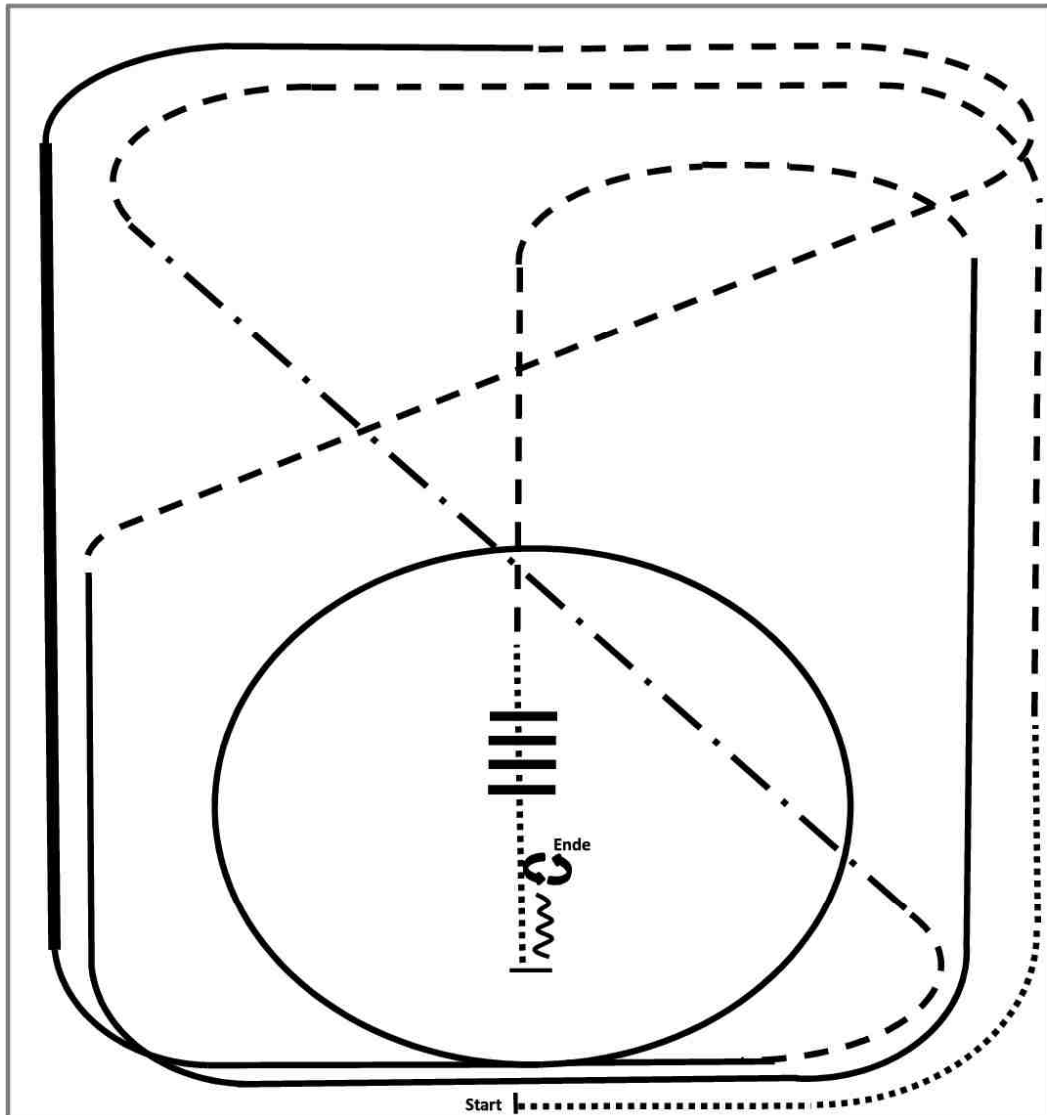


C LK 1 WHS  
 C LK 2 WHS  
 A LK 1 A WHS  
 A LK 2 WHS

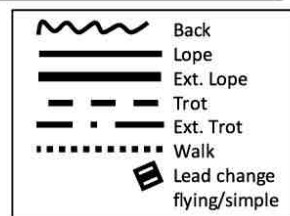
1. Von A nach B Walk  
 Bei B Stop  
 315° HHW links
2. Lope links, zwischen B und C Volte links und weiter zu C  
 Vor C Stop, 270° HHW rechts  
 Jog, ½ Volte links
3. Lope rechts, ½ Volte bis B  
 Bei B Walk, dann Jog, Jog bis D  
 Bei D Stop und mind. 1 Pferdelänge Rückwärtsrichten  
 Im Walk zurück ins Warm Up Bereich.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

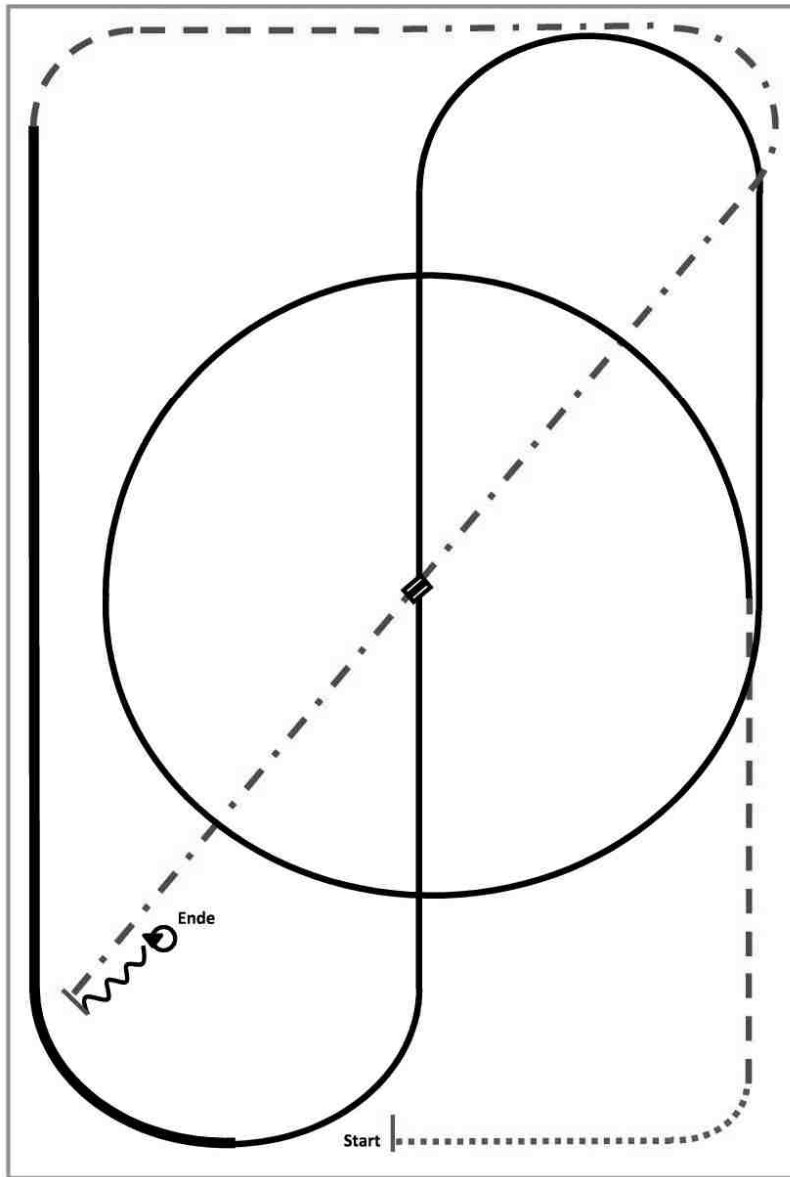
**2015 Ranch Riding Pattern 16 (Arenagröße mind. 20x40):  
 LK 4/5 A/B**



- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1.Walk                                     | 7.Lope left lead   |
| 2.Trot                                     | 8.Trot             |
| 3.Ext.Trot, Trot                           | 9.Walk             |
| 4.Lope right lead                          | 10.Walk over       |
| 5.Ext. Lope right lead,<br>Lope right lead | 11.Stop, Back      |
| 6.Trot                                     | 12.Turn left 180°  |
|  | 13.Turn right 180° |



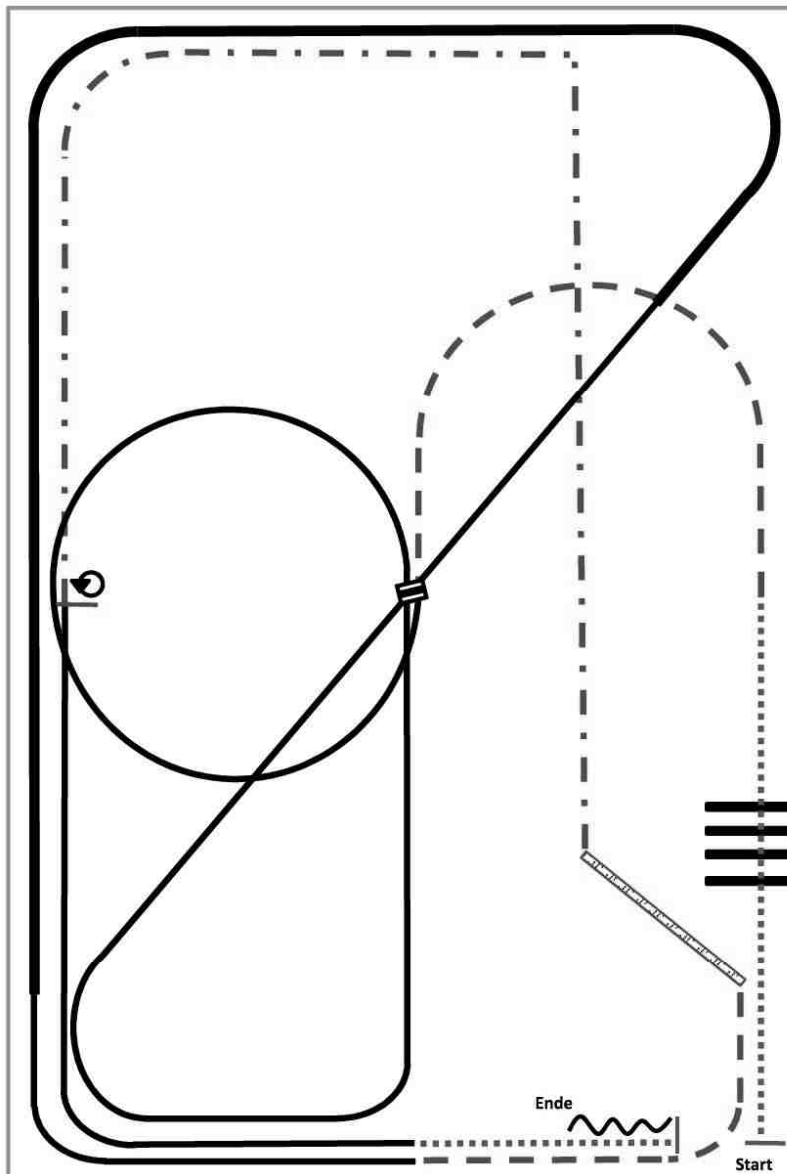
**Pattern RR 2017 #1: LK 3 A/B**  
**(auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)**



- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Lead change in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

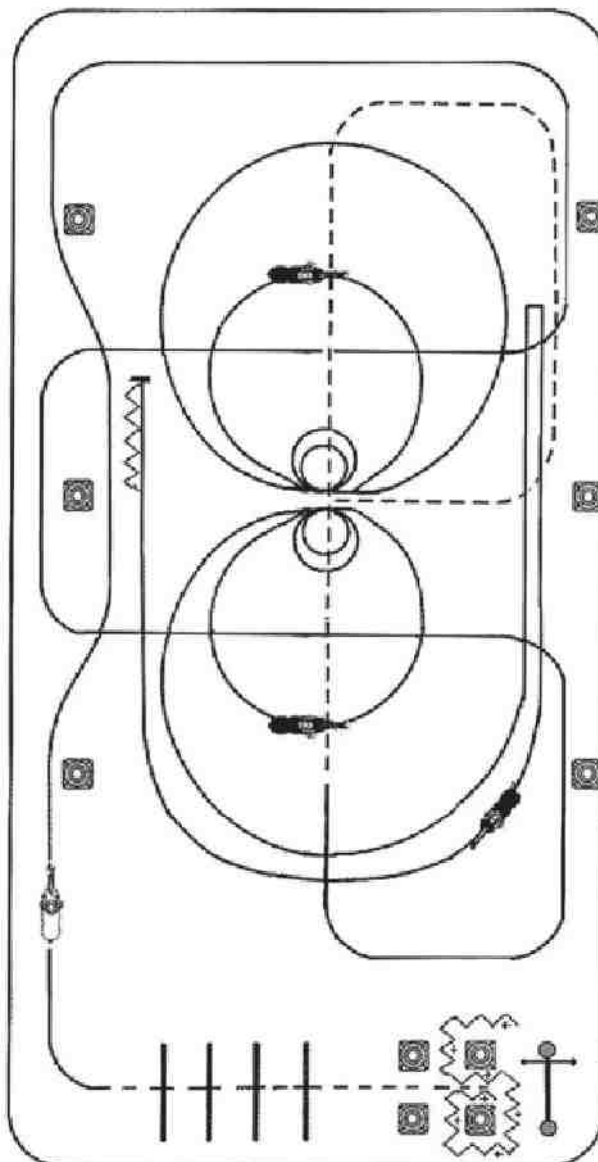
**Qualifikationspattern RR 2017 #3: LK 1/2 A/B sen.  
(auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)**



- 1) Walk.
- 2) Walk over.
- 3) Trot.
- 4) Lope right lead small circle, lope right lead.
- 5) Lead change in the center of the arena.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope around the end of the arena and the long side, lope left lead.
- 8) Trot, trot two track left.
- 9) Extended trot.
- 10) Stop, 360° turns each direction either way first.
- 11) Lope left lead.
- 12) Walk, stop, back.

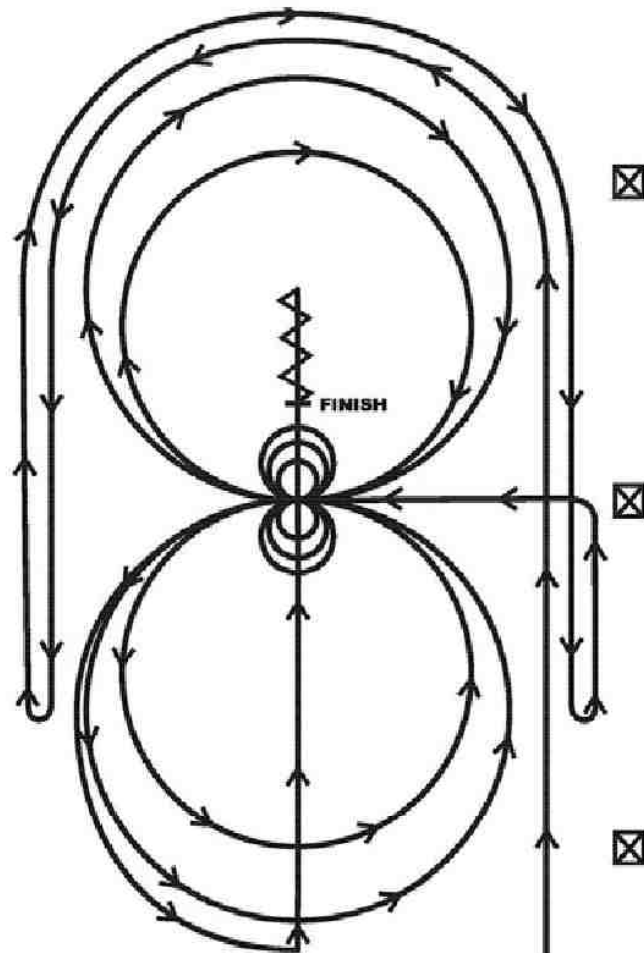
	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

**S7706 Superhorse-Pattern 4** (auch für 20x40m geeignet)



- 1) Öffnen, Durchreiten und Schließen des Tores
- 2) Rückwärtsrichten um die Pylonen
- 3) Antraben zwischen den Pylonen durch, über die Stangen
- 4) Nach den Stangen Angaloppieren zum Rechtsgalopp
- 5) 2 fliegende Galoppwechsel auf der langen Seite, 2 fliegende Galoppwechsel mit Seitenwechsel, an der kurzen Seite abwenden
- 6) In Höhe des ersten Makers Übergang zum Jog bis zur gegenüberliegenden kurzen Seite, rechts abwenden bis zum Mittelmarker, weiter bis zum Mittelpunkt
- 7) Hier Stoppen, 2 Spins rechts
- 8) 2 Zirkel rechts: 1. groß und schnell, 2. klein und langsam
- 9) Stoppen, 2 Spins links
- 10) 1 3/4 Zirkel links: 1. klein und langsam, 2. nicht schließen und Run Down bis hinter den Mittelmarker, Stop, Rollback rechts (mindestens 3 m von der Bande entfernt)
- 11) Zurück auf den vorherigen Zirkel, gerader Run Down, hinter dem Mittelmarker Sliding Stop, mind. 3 m rückwärtsrichten

**S 7841 Reining-Pattern 13 (nur für LK 4)**

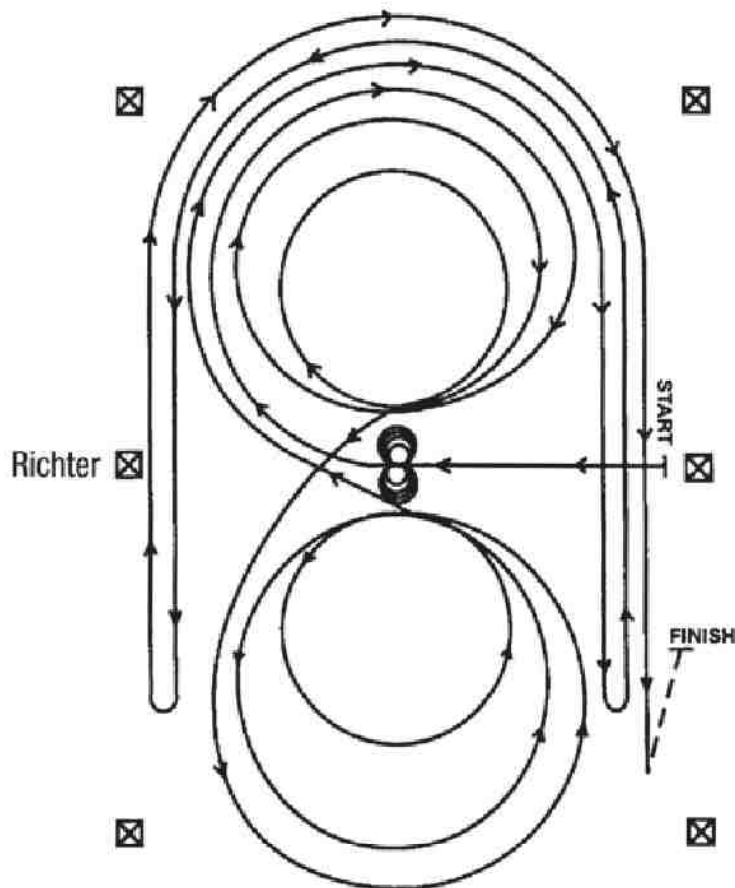


Die Prüfung beginnt aus dem Stand.

- 1) Mind. 6 m von der Bande entfernt auf der rechten Seite stehend, beginnend im Galopp die Bahn entlang, am Ende der Bahn einen halben Zirkel nach links und weiter entlang der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker, Rollback nach rechts.
- 2) Weiter im Galopp auf der linken Seite der Bahn entlang, einen halben Zirkel am Ende der Bahn und auf der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker. Rollback nach links. Weiter im Galopp an der rechten Seite entlang bis zum Mittelmarker, abbiegen nach links zum Mittelpunkt der Bahn.
- 3) Zwei Zirkel nach links, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 4) 3 vollständige Spins nach links – verharren.
- 5) Zwei vollständige Zirkel nach rechts, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 6) 3 vollständige Spins nach rechts – verharren.
- 7) Nun folgt ein großer schneller Zirkel nach links, der jedoch nicht geschlossen wird. In der Mitte der kurzen Seite abwenden, Galopp über die Mittellinie der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Stop.
- 8) Rückwärtsrichten von mind. 3 m – verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

## § 7832 Reining-Pattern 8



Im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten.

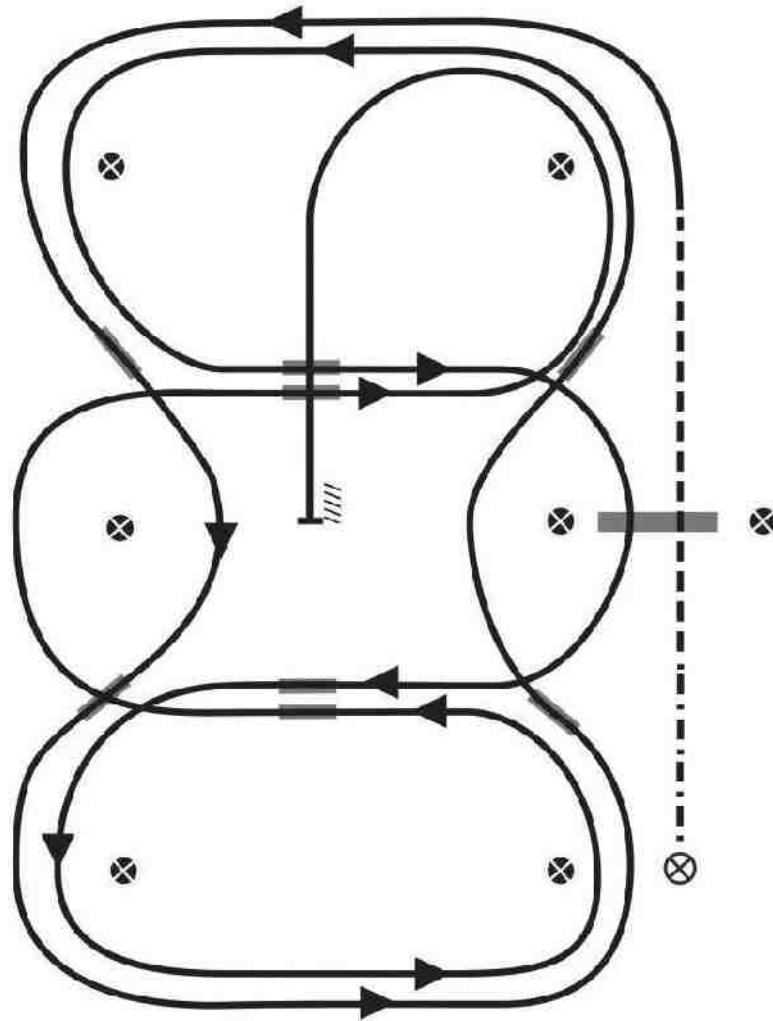
Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Volle 4 Spins nach links – verharren
- 2) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 3) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, der 1. Zirkel groß und schnell, der 2. Zirkel klein und langsam, der 3. Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 4) 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), der 1. Zirkel groß und schnell, der 2. Zirkel klein und langsam, der 3. Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 5) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der rechten Hand, der nicht geschlossen wird. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 6) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Rückwärtsrichten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.



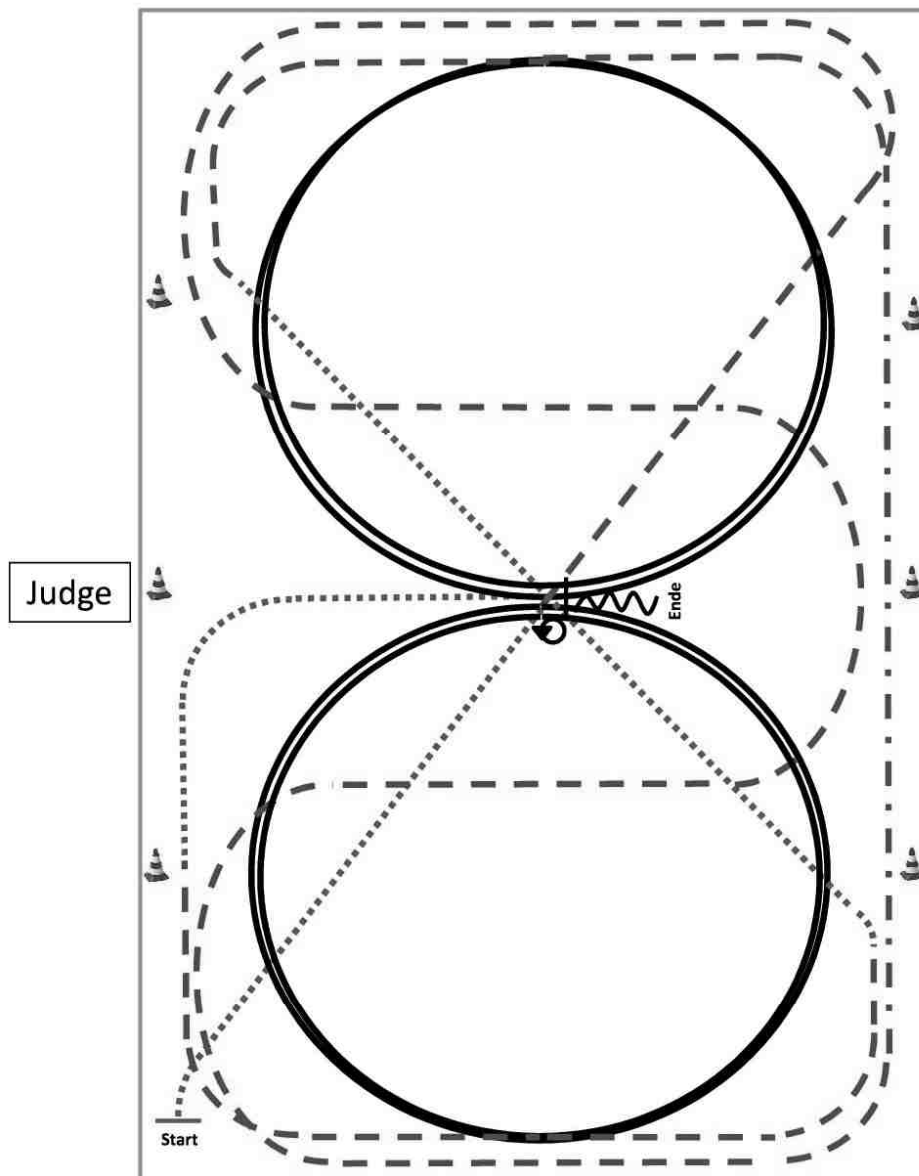
§ 7606 Western Riding-Pattern 5 (empfohlen für kleine Reithallen)



- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen  
Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,  
Stop auf Höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m





Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

## Jupf Basis Pattern 3 (4j.)

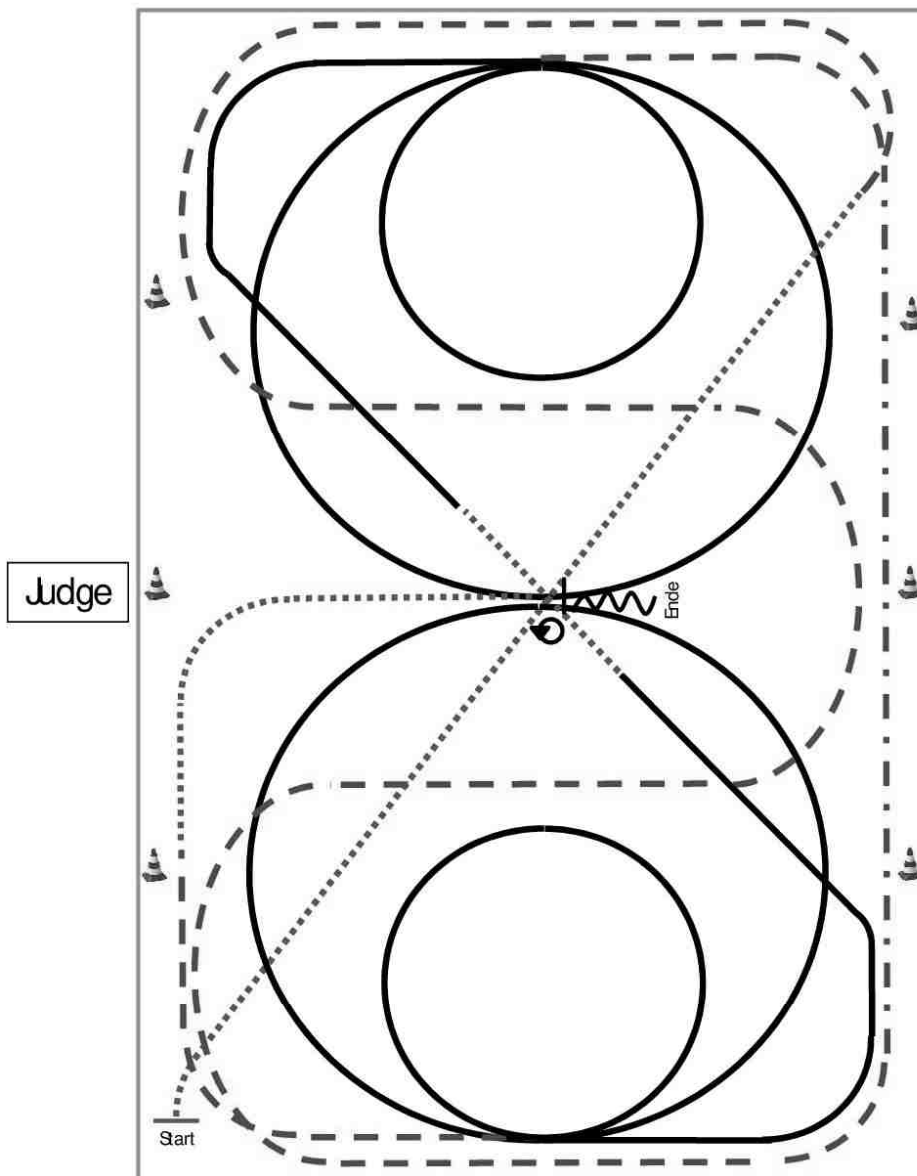


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen.
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab.
- 4) Im Schritt durch die ganze Bahn wechseln, vor Erreichen des Hufschlags Trab.
- 5) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Rechtsgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab.
- 6) In Höhe des ersten Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X anhalten, HHW 540° (li oder re) eine Pferdelänge rückwärtsrichten.

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.





	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

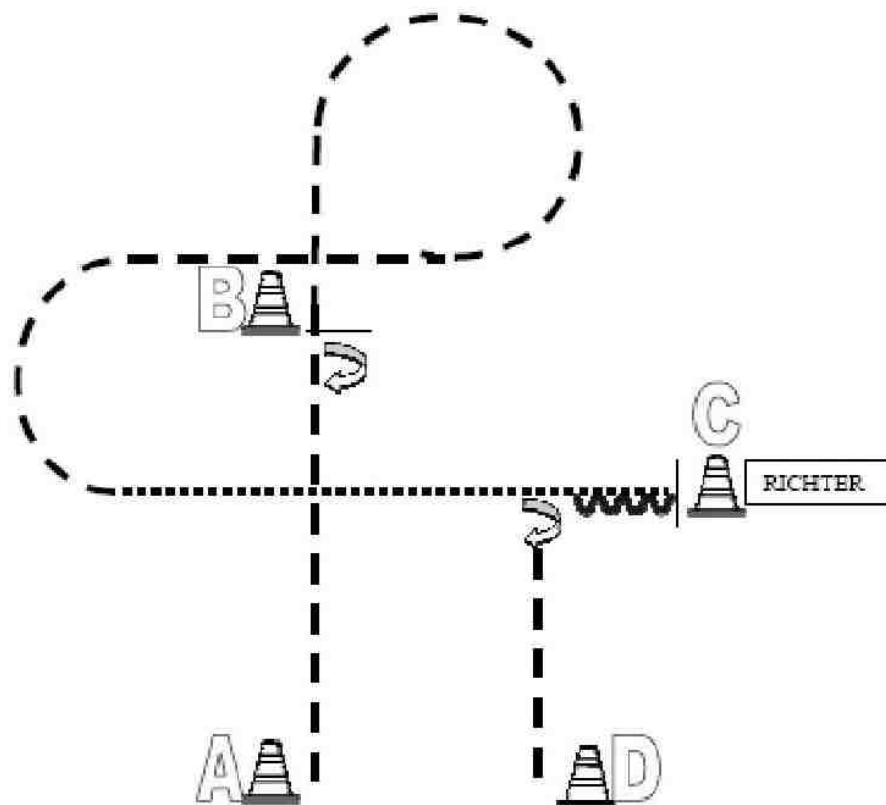
## Jupf Basis Pattern 4 (5j.)



- 1) Schritt durch die ganze Bahn, vor Erreichen des Hufschlags Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen.
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp (1.groß, 2.klein), ganze Bahn.
- 4) Durch die ganze Bahn wechseln, bei Xeinfacher Galoppwechsel über Schritt (mind. 3 Pferdelängen).
- 5) 2 Zirkel Rechtsgalopp (1.groß, 2.klein).
- 6) Mitte der kurzen Seite Trab, in Höhe des 1.Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei Xanhalten, HHW 540° li. oder re., eine Pferdelänge rückwärtsrichten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

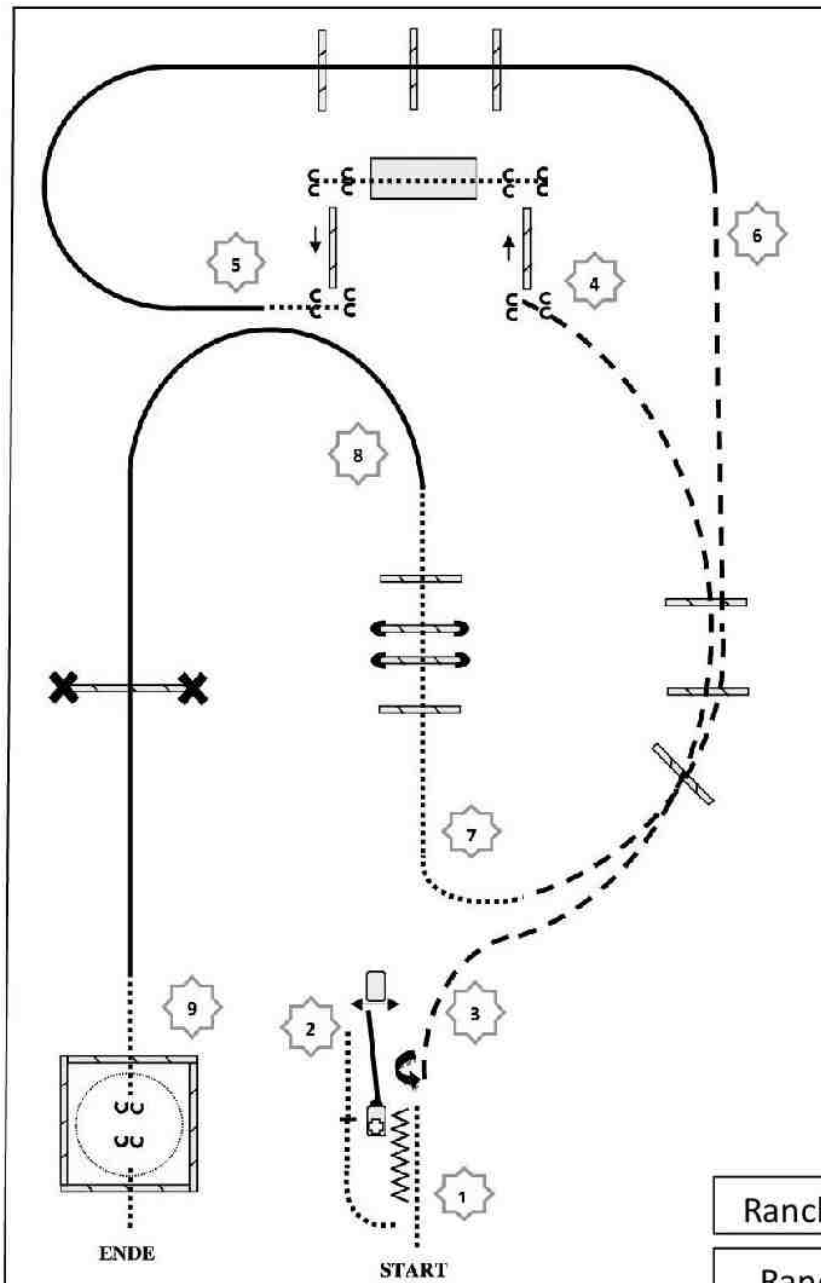
	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt



Von A nach B Trab  
 Bei B anhalten, 360° HHW rechts  
 Antraben und 3/4 Trabvolte rechts  
 1/2 Trabvolte links um B, dann Schritt  
 Schritt bis C  
 Bei C anhalten und Set Up vor dem Richter  
 Nach dem Set Up rückwärtsrichten  
 90° HHW rechts  
 Trab zu D, bei D anhalten.

C LK 1/2 SSH  
 A LK 1/2 SSH  
 A LK 3 SSH  
 Q LK 1/2 SSH

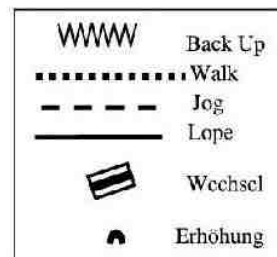
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



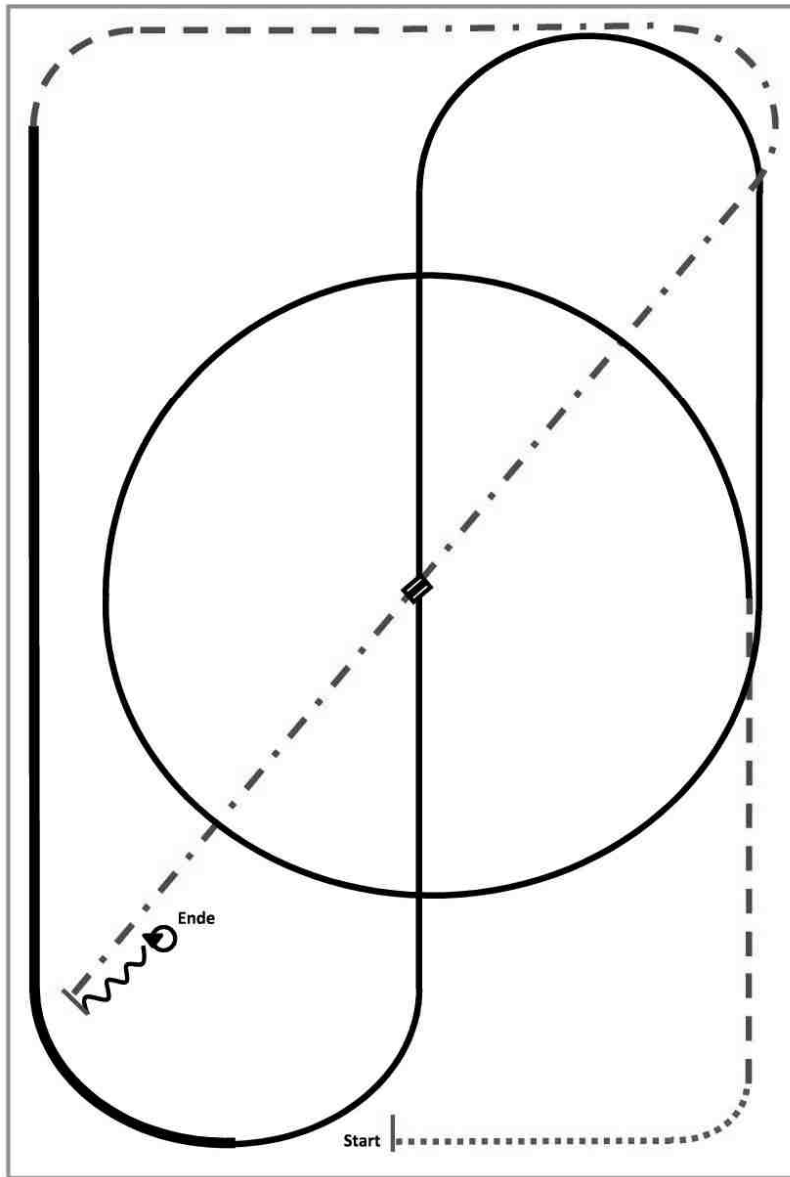
Ranch Trail LK 1/2

Ranch Trail LK 3

1. Walk , Gegenstand aufnehmen, Back up ,Walk, Gegenstand absetzen
2. Walk , Tor, 180° Drehung links
3. Jog over
4. Sidepass rechts, Walk over Brücke, Sidepass links
5. Walk, Lope over
6. Jog over
7. Walk over
8. Lope Sprung über Cavalletti
9. Walk in Box, absteigen(Ground tie), Pferd umrunden und rausführen, Ende

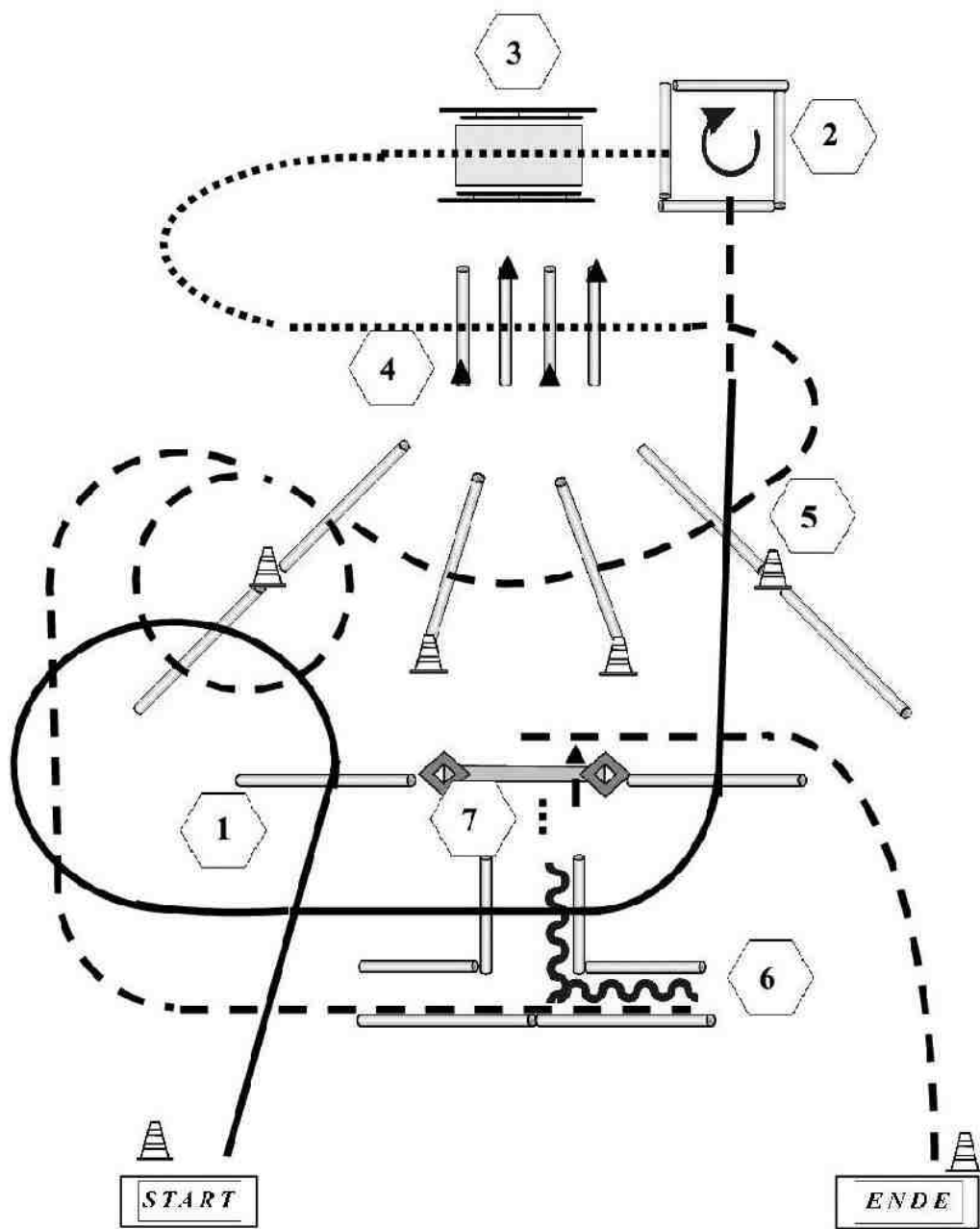


**Qualifikationspattern RR 2017 #1: LK 1/2 jun.  
(auch für Hallen und Plätze 20x40m geeignet)**




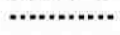



- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Lead change in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turns each direction either way first.

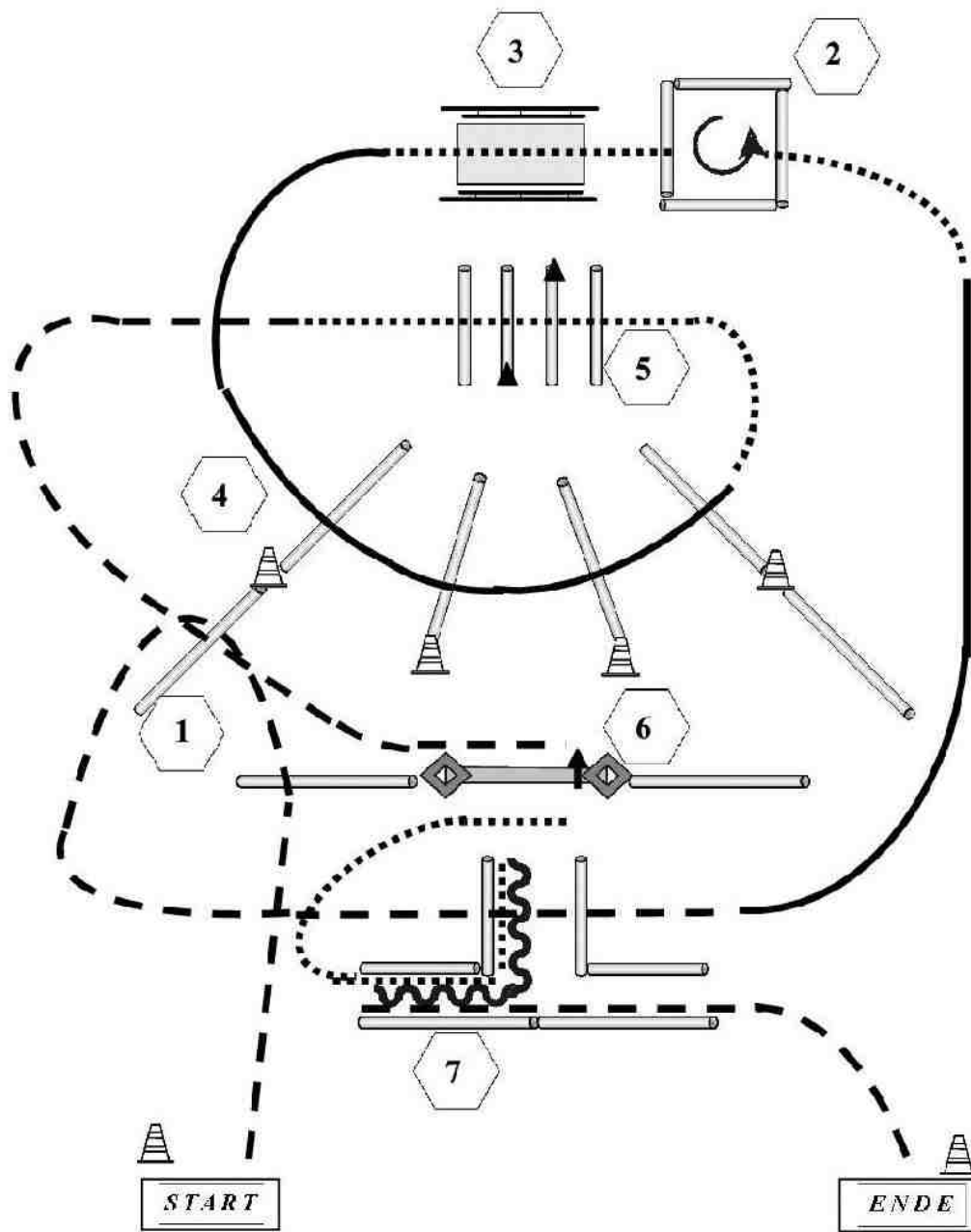
	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple



1. Lope Over
2. Jog In, 270° rechts, Walk Out,
3. Brücke
4. Walk Over
5. Jog Over
6. Jog In, Back Up,
7. Tor






**A LK 1 A sen TH**  
**A LK 2 TH**  
**Q LK 2/1 TH**

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Erhöhung



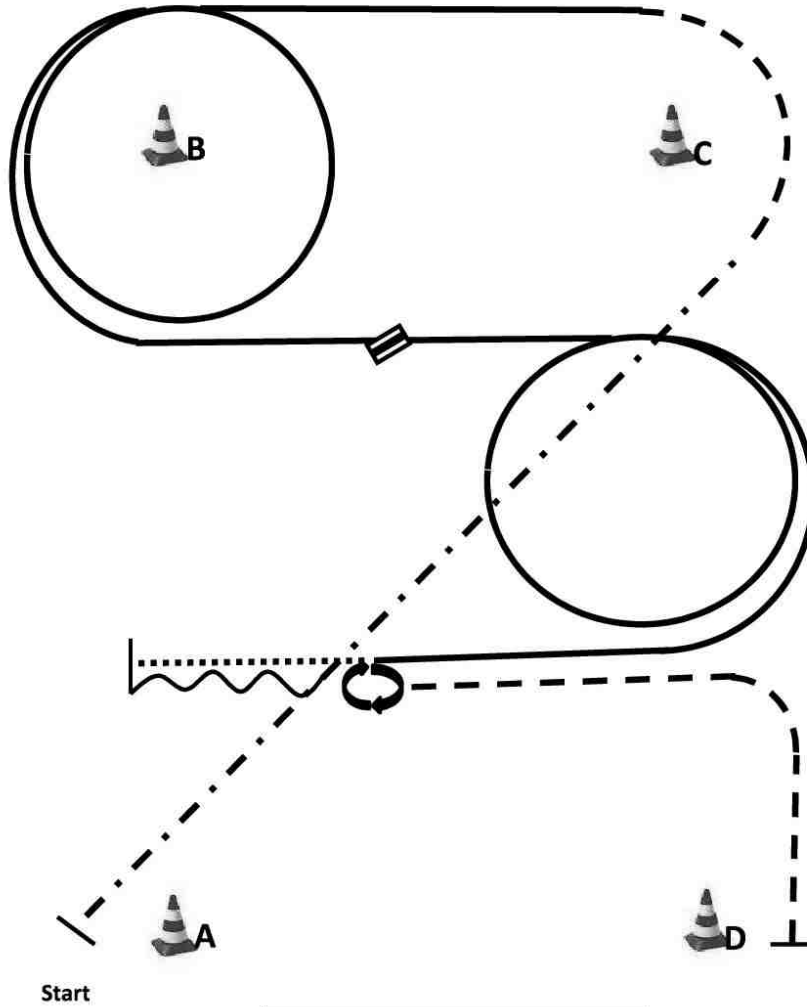
1. Jog Over
2. Walk In, 360° links,
3. Brücke
4. Lope Over
5. Walk Over
6. Tor
7. Walk In, Back Up, Jog Out

**A LK 1/2 jun TH**  
**Q LK 2/1 A jun TH**

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Erhöhung



### Q-Pattern 13: WHS LK 1/2 A/B

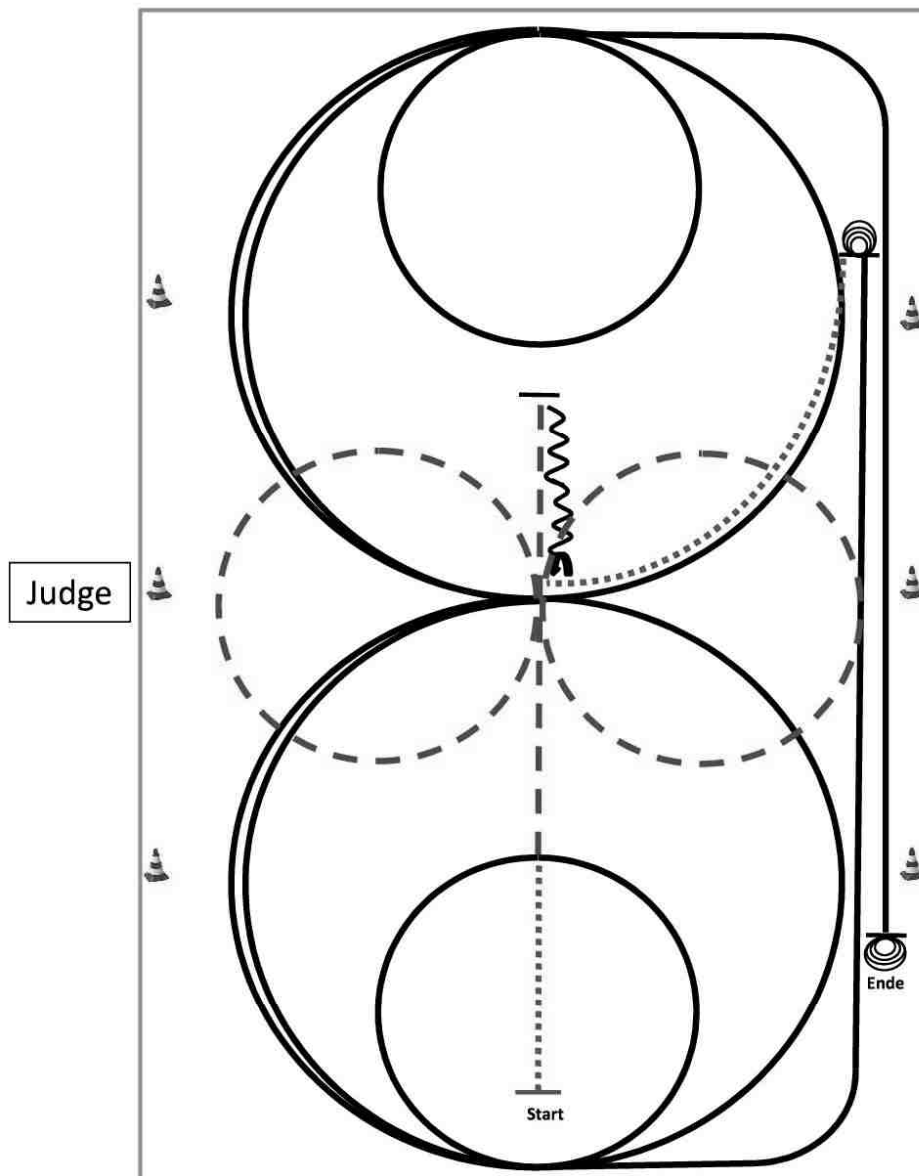


WARM UP AREA

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Be ready at A, ext. Jog to C.</li> <li>2. Jog around C.</li> <li>3. Lope circle left lead around B.</li> <li>4. Lead change, lope circle right lead.</li> <li>5. Walk, stop.</li> <li>6. Back one horse length, stop.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 540° turn (opt. r/l).</li> <li>8. Jog to D, stop.</li> </ol> <p>Walk to warm up area.</p> |
|--|---|





	Back
	Lope
	ext. Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk
	Lead change flying/simple

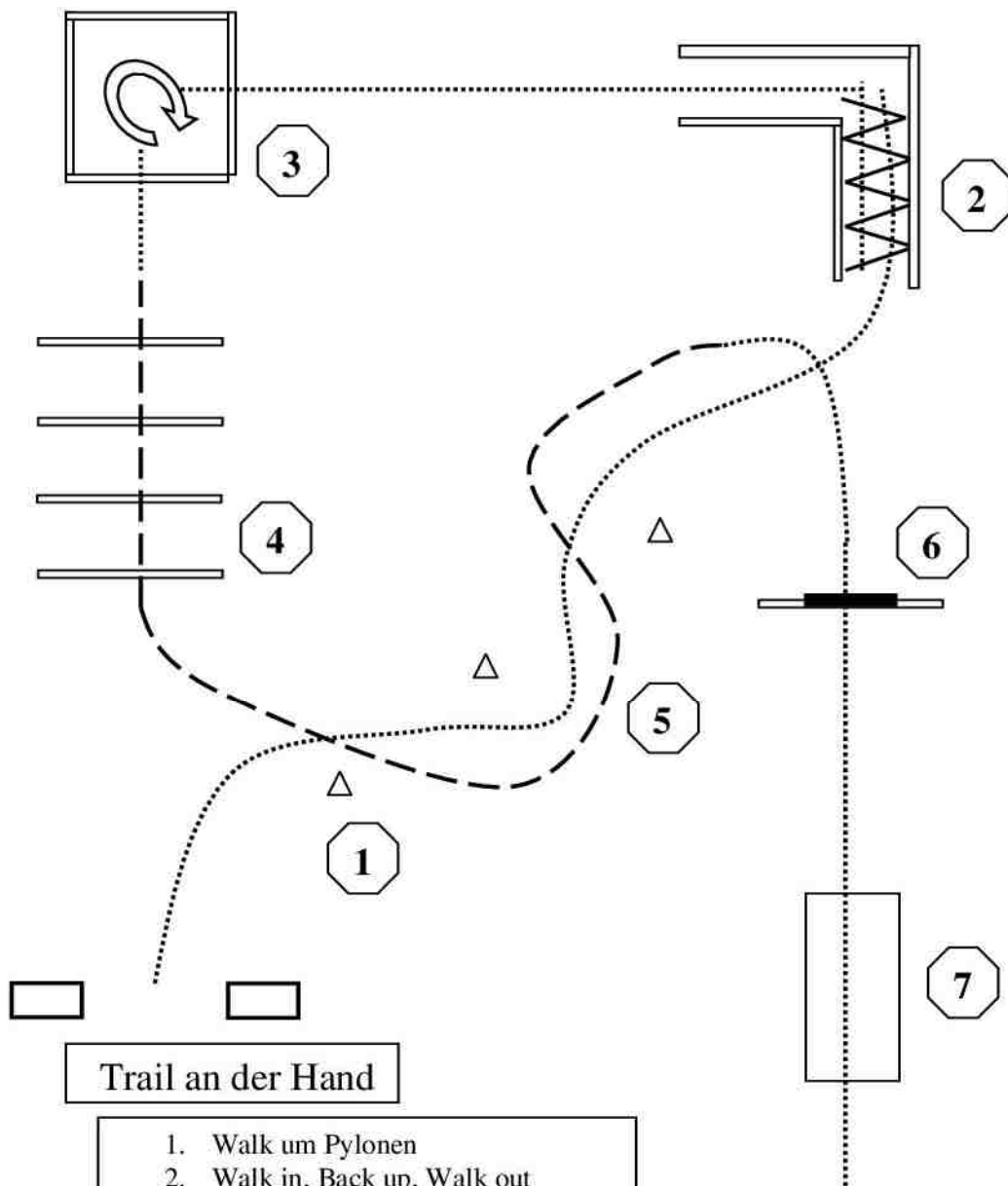
## Jupf Reining Pattern 1 (4j./5j.)



- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenacht (opt. li./re. beginnend), Trab.
- 2) Stop hinter X, Rückwärtsrichten bis X, ¼ turn links.
- 3) 2½ Zirkel Galopp (links), 1½ groß, 2.klein (alle gesamt gleichbleibendes Tempo).
- 4) Run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Endmarker.
- 5) ¾ Spins links, verharren.
- 6) Schritt bis X, 2½ Zirkel Galopp (rechts), 1½ groß, 2.klein (alle gesamt gleichbleibendes Tempo).
- 7) Run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem Endmarker.
- 8) ¾ Spins rechts, verharren.






Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

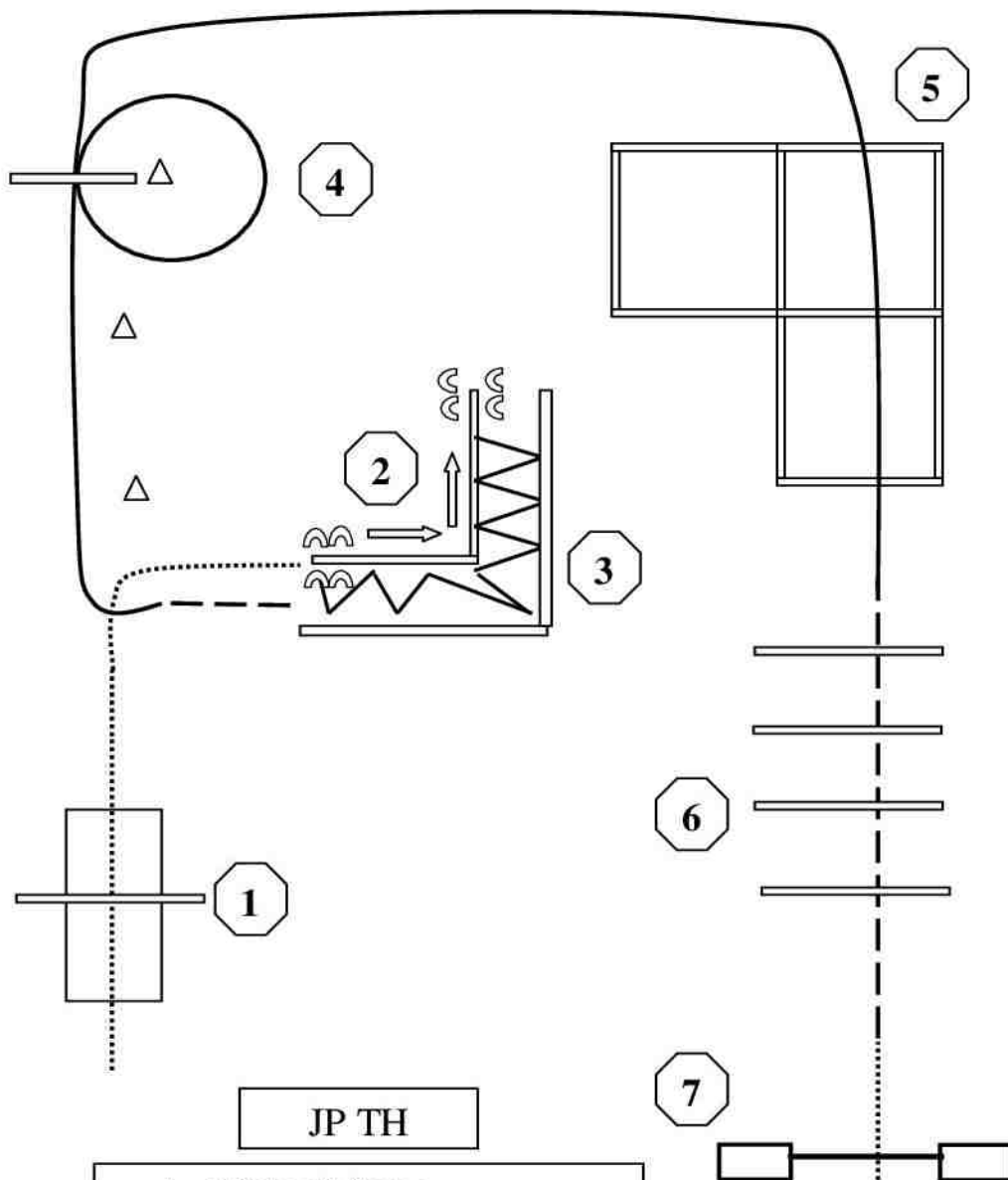
	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt



Trail an der Hand






1. Walk um Pylonen
2. Walk in, Back up, Walk out
3. Walk in, 270° rechts, Walk out
4. Jog over
5. Jog um Pylonen
6. Über Stange anhalten, verharren
7. Brücke

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. jog
	Walk



JP TH

1. Brücke mit Stange
2. Sidepass rechts
3. Back up
4. Lope um Pylone
5. Lope over
6. Jog over
7. Tor rückwärts

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. jog
	Walk

