



Herzlich willkommen auf der Green Valley Ranch in Schwand.

Wir freuen uns, euch auch in diesem Jahr wieder zu einem Qualifikationsturnier zur EWU German Open begrüßen zu dürfen.

Für euch und eure erfolgreichen Ritter versuchen wir alles optimal zu gestalten. In der 80x40m-Halle mit bestem Reiningboden habt ihr genügend Platz, euer Können zu zeigen.

Informationen zu Hufschmied, Tierarzt, Heuverkauf und Abreitezeiten hängen an der Meldestelle aus.

Bitte beachtet, dass dieses Turnier „offline“ stattfindet, den finalen Zeitplan findet ihr ebenfalls an der Meldestelle ausgehängt.

Uns bleibt nun, euch viel Erfolg und viel Spaß zu wünschen.

Euer Team der Green Valley Ranch

Infobox:

Veranstalter: Green Valley Ranch, Karolin Zimmerer

Meldestelle: Matthias + Julia Rödel

Richterin: Antonia Haug

Ringsteward: Sabine Kotzschmar

Steward: Angelina Dressel

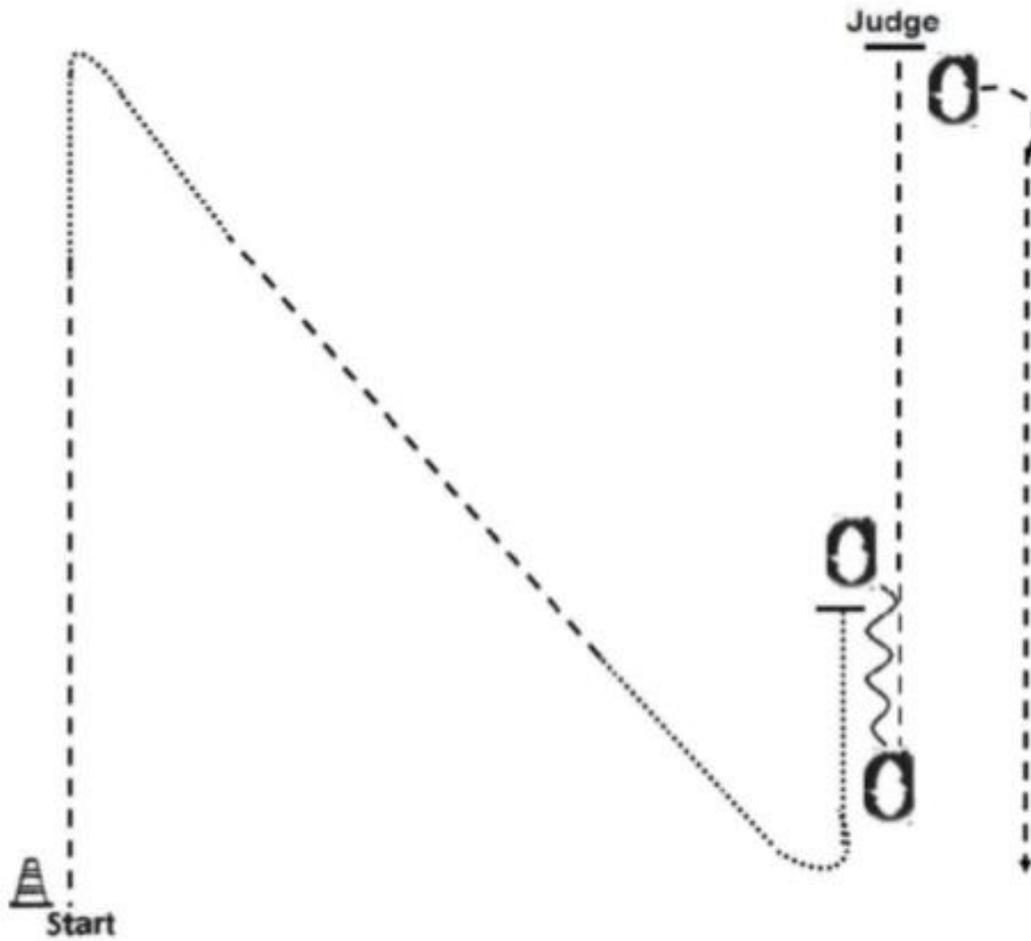


Patternliste:

Youngstars Challenge		Pattern 2
Reining	LK 4 A/B	Pattern 14
	LK 3 A/B	Pattern 8
	LK 1/2 B	Pattern 13
	LK 2A sen	Pattern 4
	LK 1A sen	Pattern 10
	LK 1/2 jun	Pattern 8
	Q LK 1/2 A sen	Pattern 7
	Q LK 1/2 B	Pattern 5
	Q LK 1/2 jun	Pattern 5
	Youngstar Reining	Pattern 5
Western Riding	LK 1/2/3 A/B sen	Pattern 6
	Q LK 1/2 A sen + Q LK 1/2 B	Pattern 3
	Q LK 1/2 jun	Pattern 8
Superhorse	LK 1/2 A/B	Pattern 7
	Q LK 1/2 A + Q LK 1/2 B	Pattern 1
Ranch Riding	LK 1/2 A sen + LK 1/2 B	Pattern 12
	LK 1/2 jun	Pattern 1
	LK 3 A/B	Pattern 7
	LK 4/5 A/B	Pattern 3
	Q LK 1/2 A sen + Q LK 1/2 B	Pattern 2
	Q LK 1/2 jun	Pattern 3
Jungpferde	JUPF BA 4-jährige	Pattern 3
	JUPF BA 5-jährige	Pattern 4
	JUPF TH 4-jährige	Pattern 4
	JUPF TH 5-jährige	Pattern 5
	JUPF RN 4-jährige	Pattern 1
	JUPF RN 5-jährige	Pattern 3



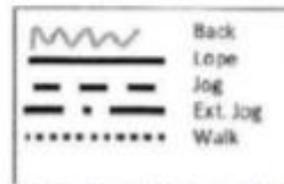
Showmanship at Halter LK 1/2 A/B



Be ready at marker.

1. Trot straight line, walk.
2. Trot, walk.
3. Stop, turn 360° right.
4. Back straight line.
5. Turn 360° right
6. Trot straight line, stop.
7. Set up for inspection.
8. Turn 90° right, trot out.

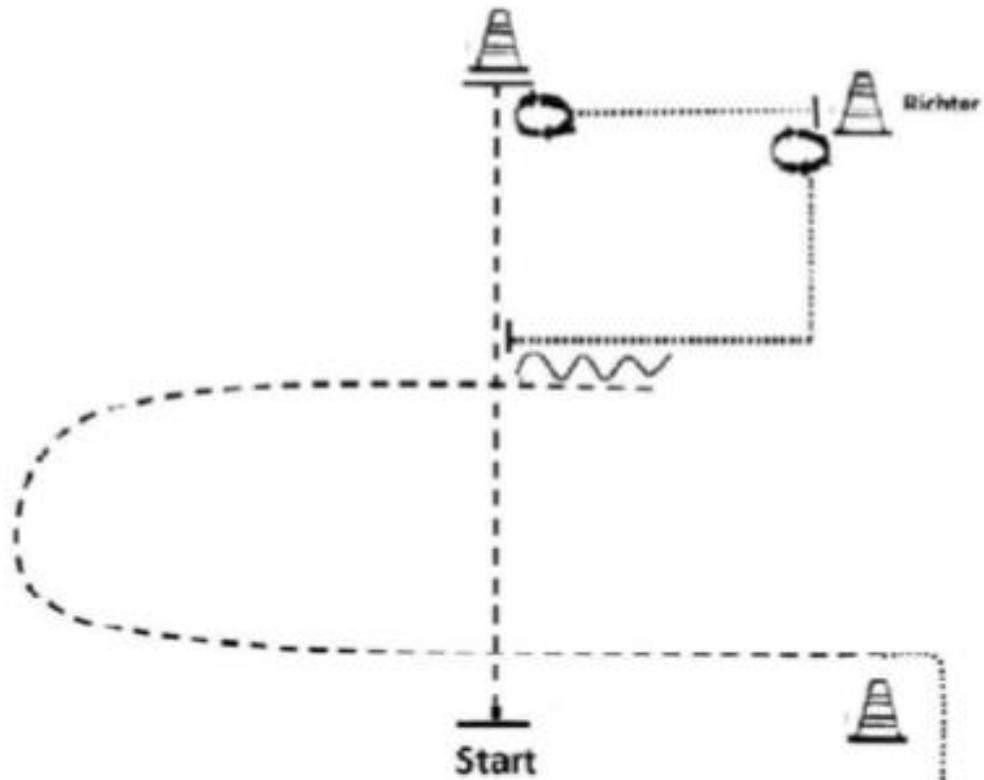
Leave the arena in trot.



© Constance Weber, 2019



Showmanship at Halter LK3A und LK3B



Be ready.

1. Trot straight line.
2. Stop, turn 45° right.
3. Walk, stop.
4. Set up for inspection.
5. Turn 90° right.
6. Walk corner.
7. Stop, back straight line.
8. Trot serpentine.

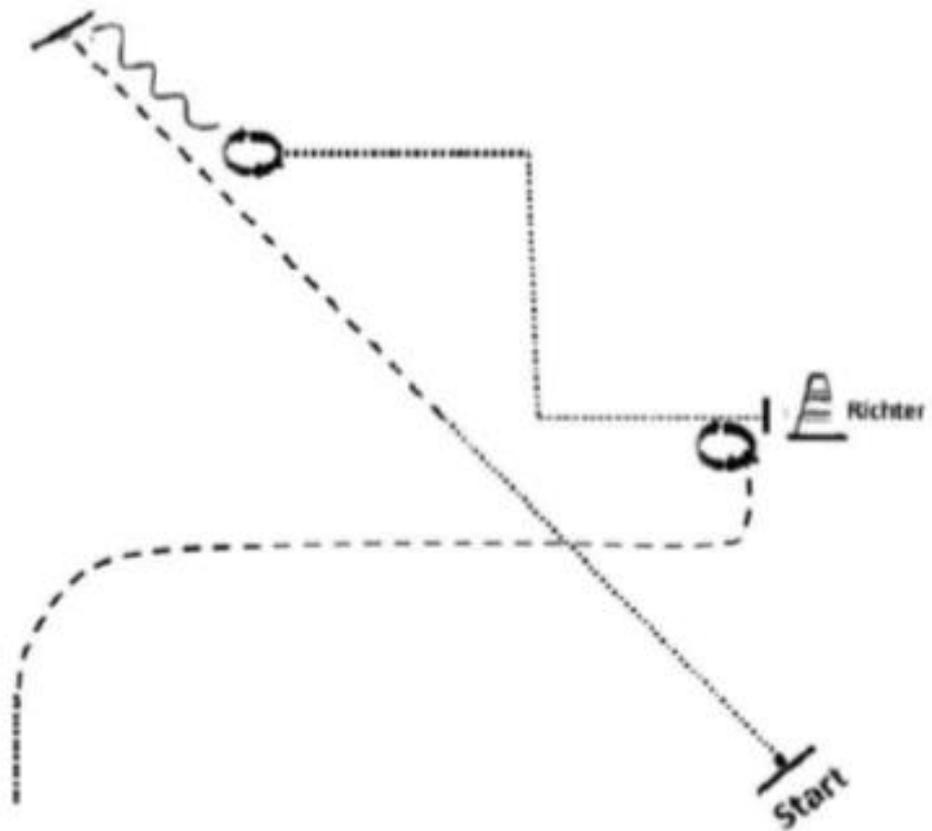
Walk and leave the arena.

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

© Constance Waber, 2019



Showmanship at Halter LK 4/5 A und B



Be ready.

1. Walk, trot.
2. top, back straight line.
3. Turn 135° right.
4. Walk corners, stop.
5. Set up for inspection.
6. Turn 90° right.
7. Trot.

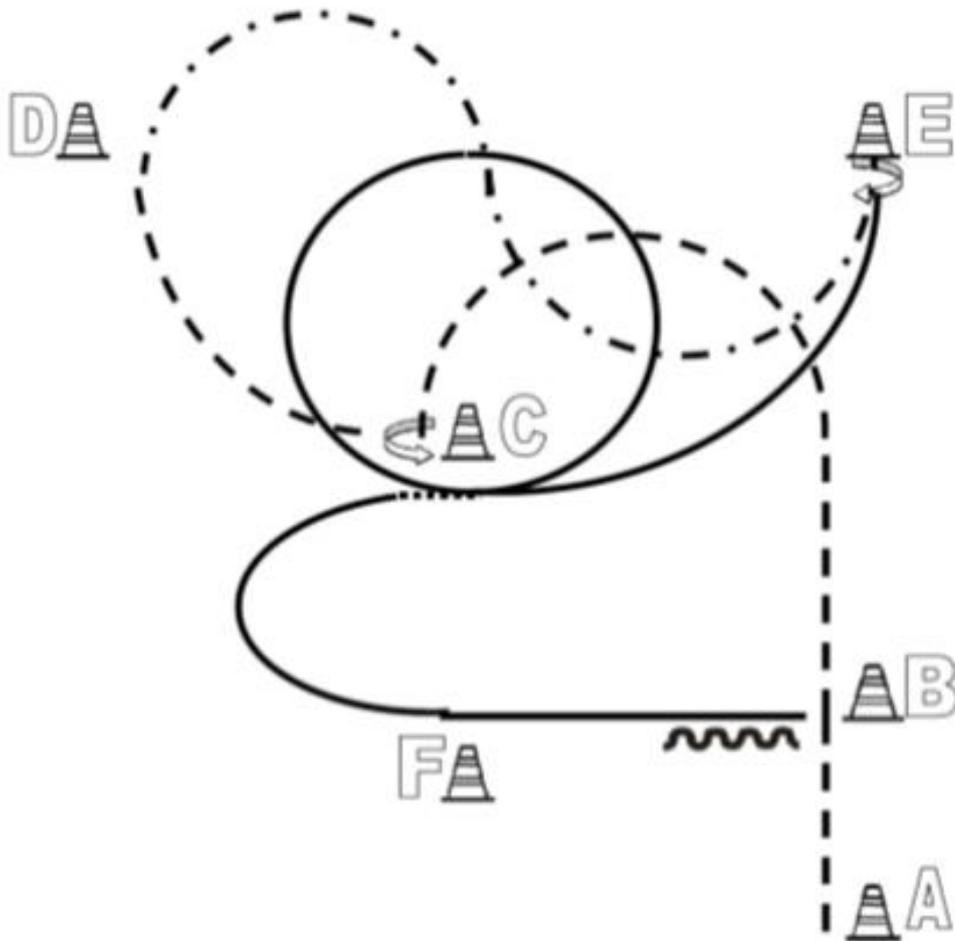
Walk and leave the arena.

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

© Constance Weber, 2019



Western Horsemanship Q-LK 1/2A

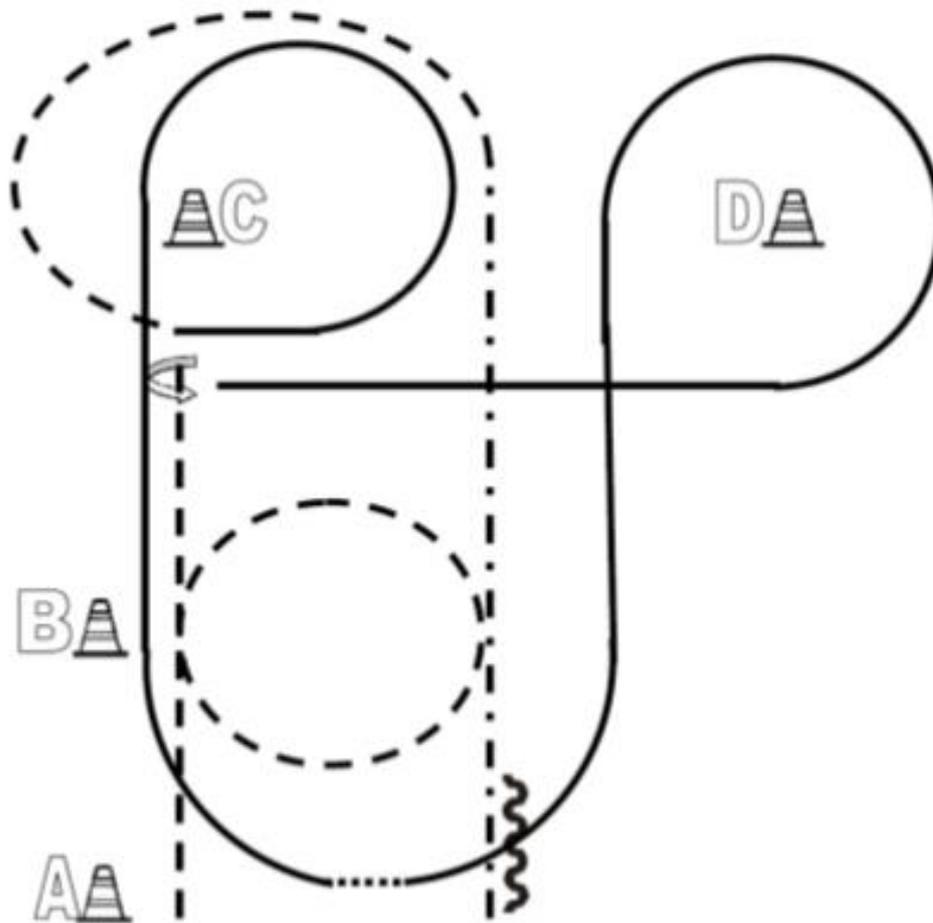


1. Beginnend aus dem Stand im Jog
Jog bis C, Stop
270° HHW links
2. Von C nach D Jog
Slalom im Extended Jog zu E, Stop
180° HHW rechts
3. Lope rechts zu C, Volte um C
Einfacher Wechsel über Walk bei C, Lope Links zu B
Stop, mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten
Im Walk zurück ins Line Up.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



Western Horsemanship Q-LK 1/2B

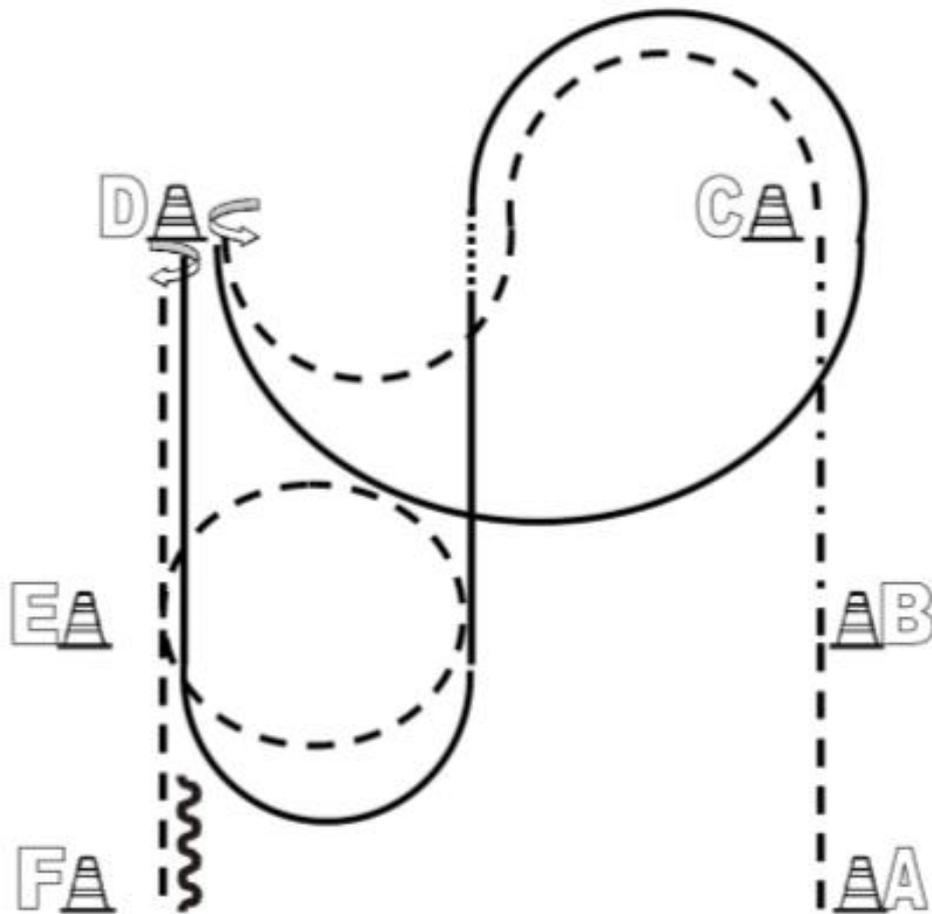


1. Beginnend aus dem Stand Jog, bei B Jogvolte rechts
Kurz vor C anhalten
270° HHW links
2. Lope links und Volte links um D
Einf. Wechsel über Walk
Lope rechts, Lopevolte rechts um C
3. Um C Jog
Auf Höhe C extended Jog
Höhe A Stop, mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten
Im Walk zurück ins Line Up.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



Western Horsemanship LK 1/2A

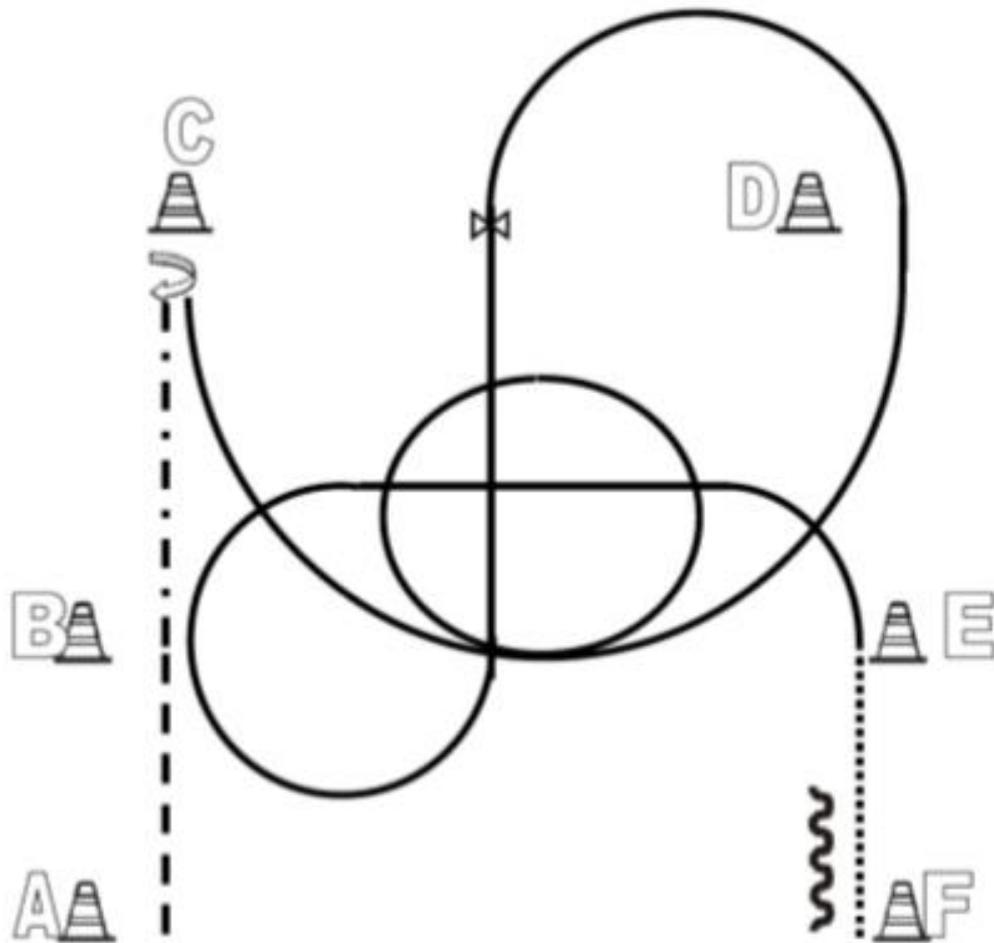


1. Beginnend aus dem Stand im Jog von A nach B
B bis C extended Jog
Bei C Jog und Slalom zu D, Stop
2. 540° HHW links, Lope links zu C und um C
Einfacher Wechsel über Walk zwischen C und D
Lope rechts bis D, Stop
3. 180° HHW rechts
Jog zu E, Jogvolte links
weiter bis F, Stop, mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten
Im Walk zurück ins Line Up.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



Western Horsemanship LK 1/2B

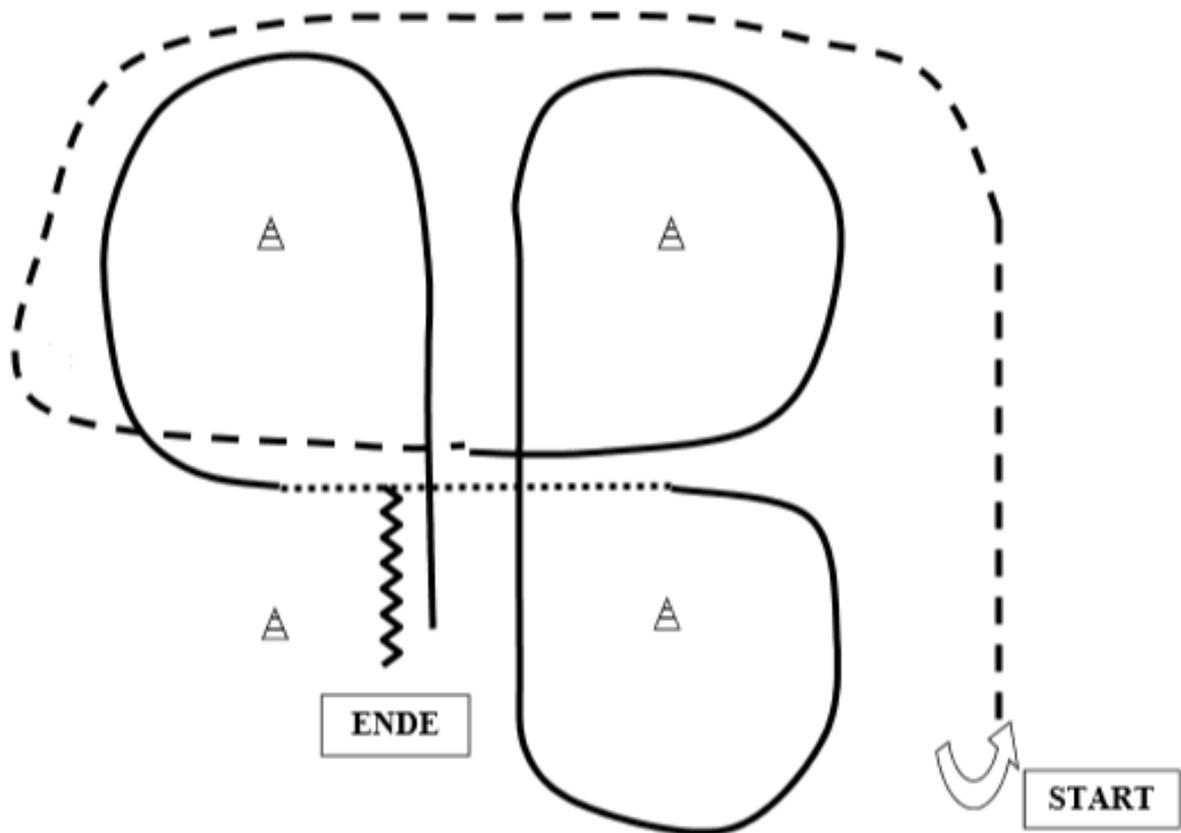


1. Beginnend aus dem Stand Jog von A nach B
Von B nach C extended Jog.
Bei C Stop, 540° rechts
2. Lope links, zwischen B und E Lopevolte links
Weiter im Lope bis D, Lope um D
Einfacher oder fliegender Wechsel
3. Lope rechts, 3/4 Lopevolte rechts vor B
Weiter im Lope bis E, bei E Walk und weiter zu F
Bei F Stop, rückwärtsrichten
Im Walk zurück ins Line Up.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel



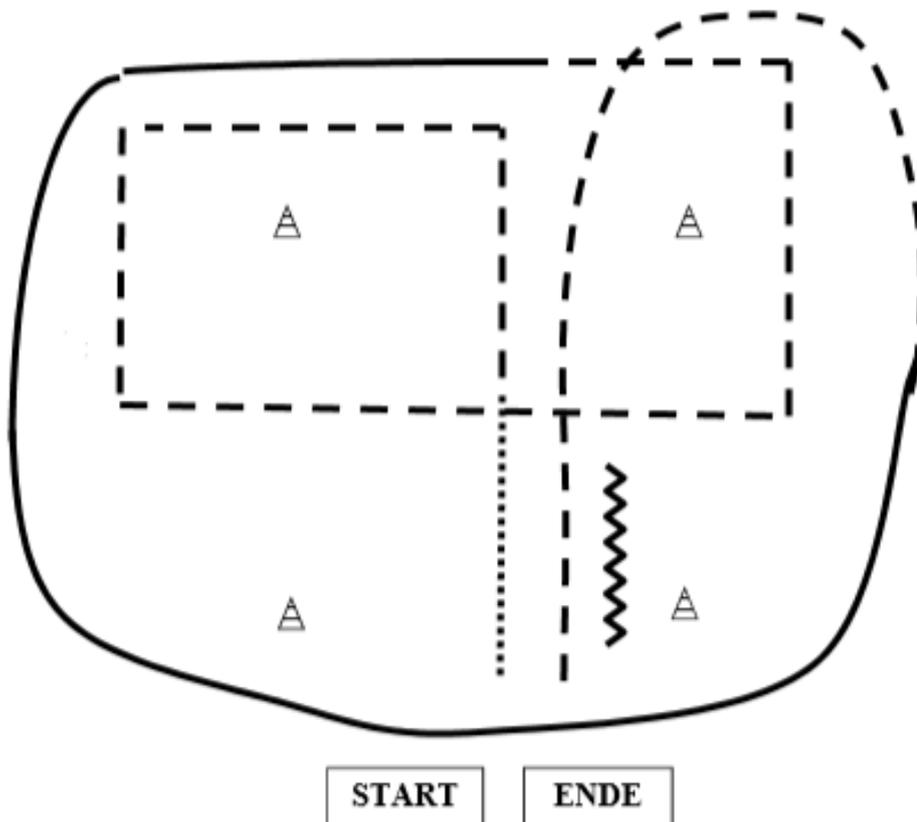
Western Horsemanship LK 3A und LK3B



1. 360° HHW Rechts, antraben
2. Angaloppieren im Linksgalopp in der Mitte zwischen den Markern
3. Übergang zum Schritt zwischen den Markern
4. Angaloppieren im Rechtsgalopp
5. Anhalten zwischen den Markern, Rückwärts



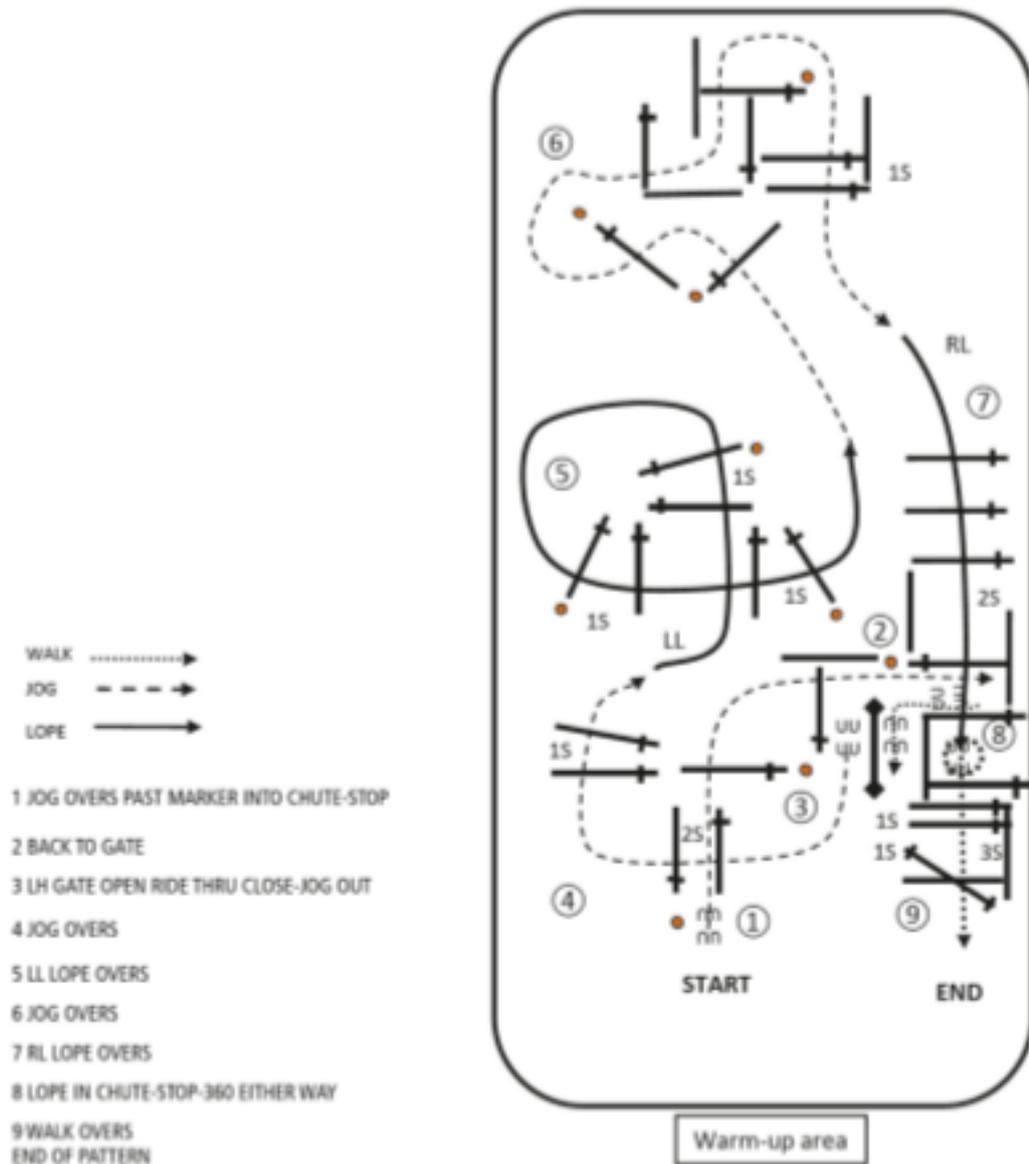
Western Horsemanship LK 4/5A, LK 4B und LK5B



1. Beginn aus dem Stand, Schritt bis zur Mitte, antraben
2. Trab um Ecken
3. Angaloppieren im Linksgalopp zwischen den Markern
4. Durchparieren zum Trab zwischen den Markern
5. Stop auf Höhe des Markers und Rückwärts

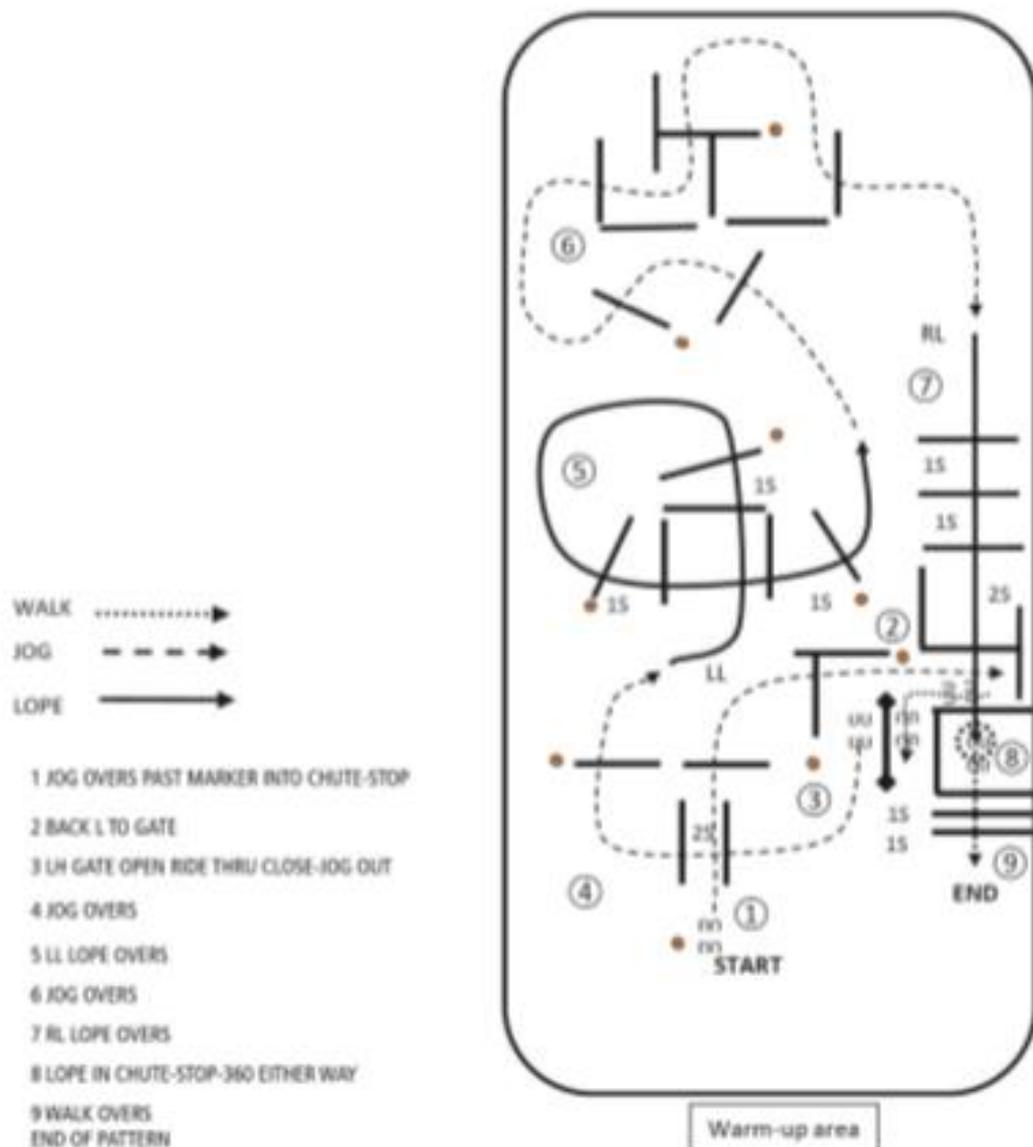


Trail Horse Senior Q-LK1/2A und Trail Horse Q-LK 1/2B



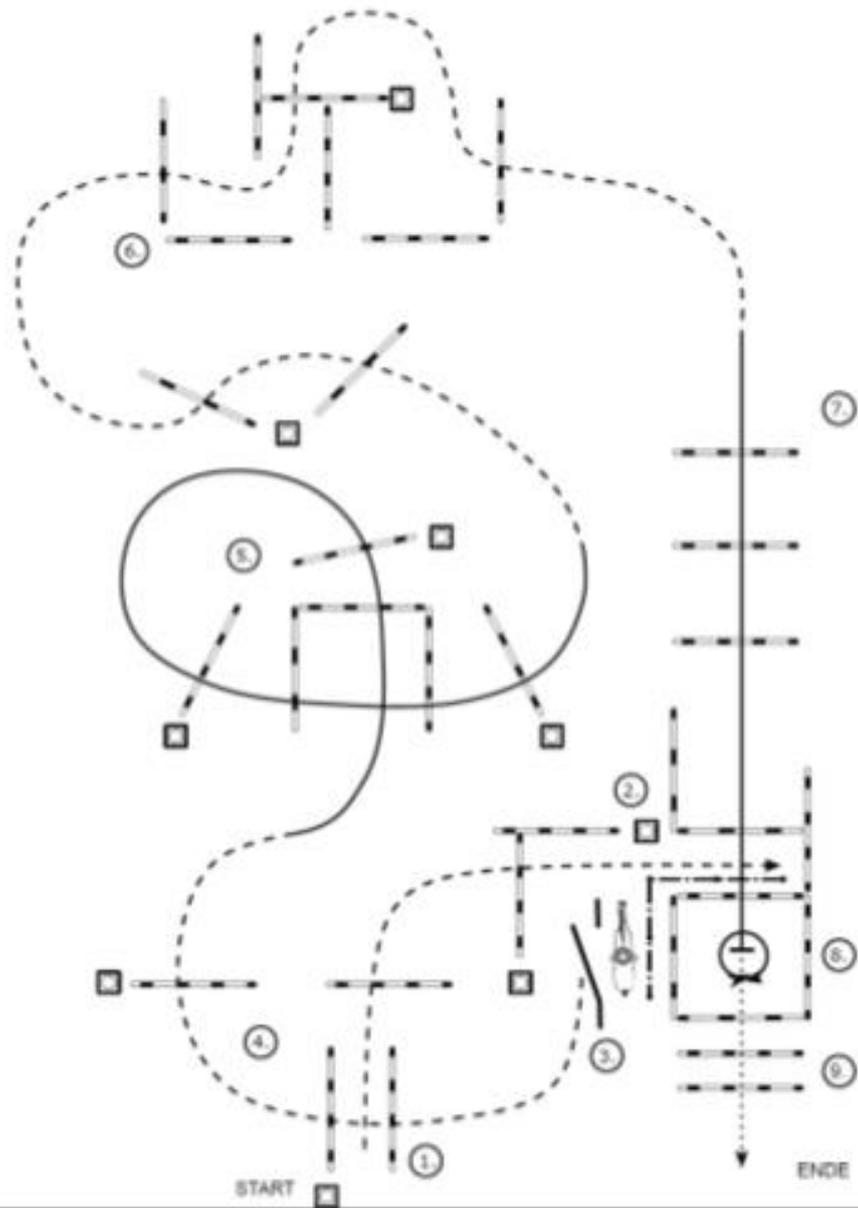


Trail Horse Junior Q-LK 1/2





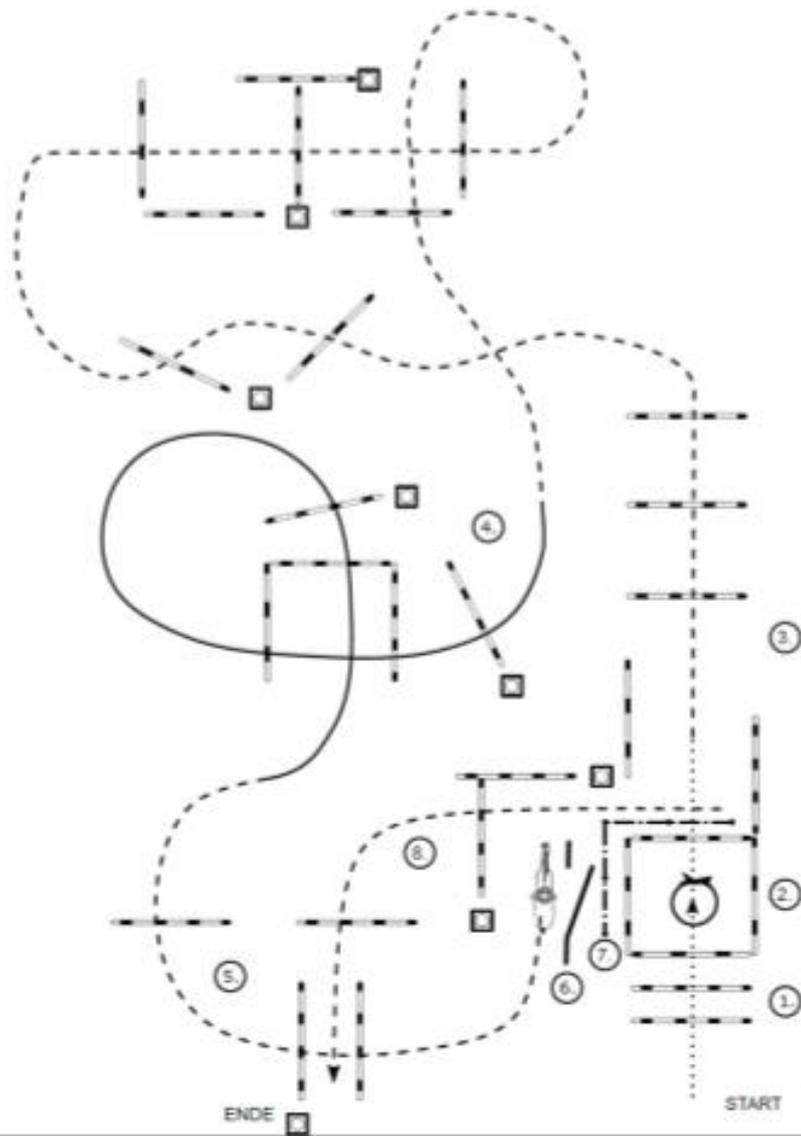
Trail Horse Senior LK 1/2A und Trail LK 1/2B



- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Jog over poles past marker into chute, stop | Walk |
| 2. Back up | - - - - - Jog |
| 3. Gate (LH), jog out | ————— Lope |
| 4. Jog over poles | — · — · — · — Backup |
| 5. Lope (LL) over poles | — · — · — · — Sidepass |
| 6. Jog over poles | ————— X ————— Lead Change |
| 7. Lope (RL) over poles | |
| 8. Lope (RL) into box, stop, 360° turn (r o l) | |
| 9. Walk over poles | |



Trail Horse Junior LK 1/2

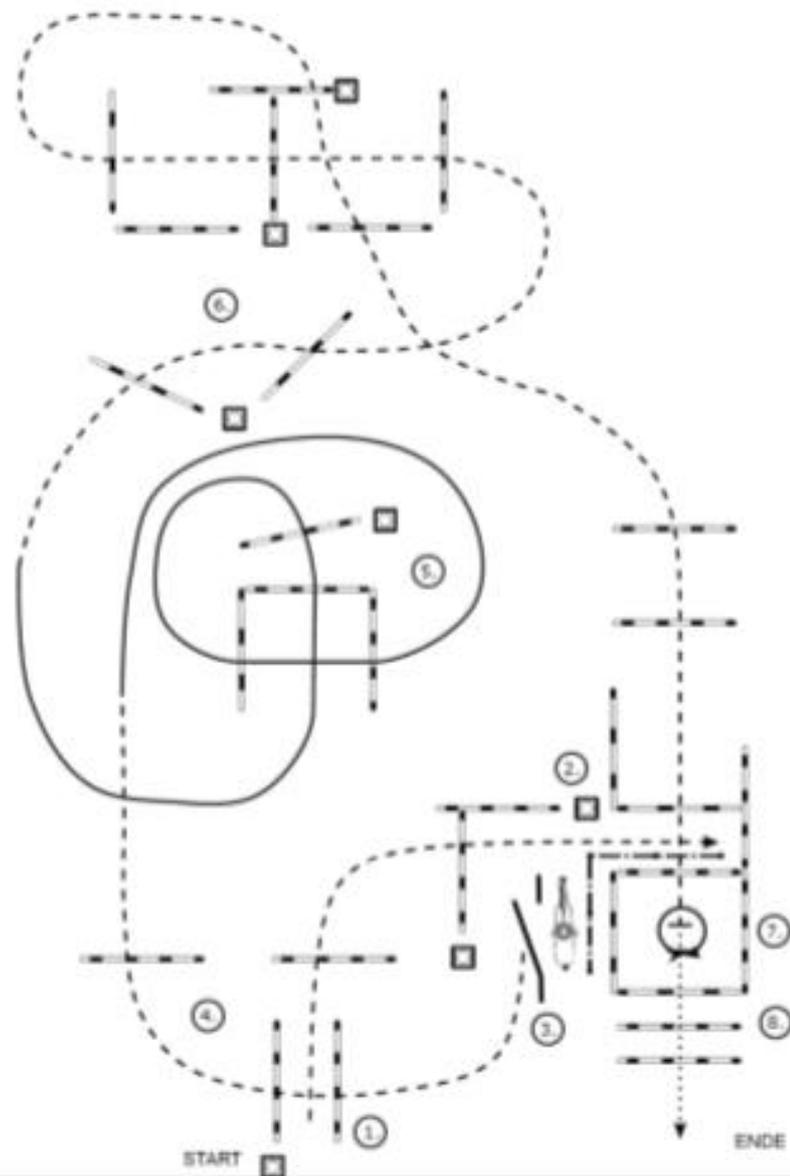


1. Walk over poles into box
2. 360° turn (r o l), walk out
3. Jog over poles
4. Lope (RL) over poles
5. Jog over poles to gate
6. Gate (RH)
7. Back up
8. Jog over poles

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- - - - - Backup
- Sidepass
- X ——— Lead Change



Trail Horse LK 3A und LK 3B

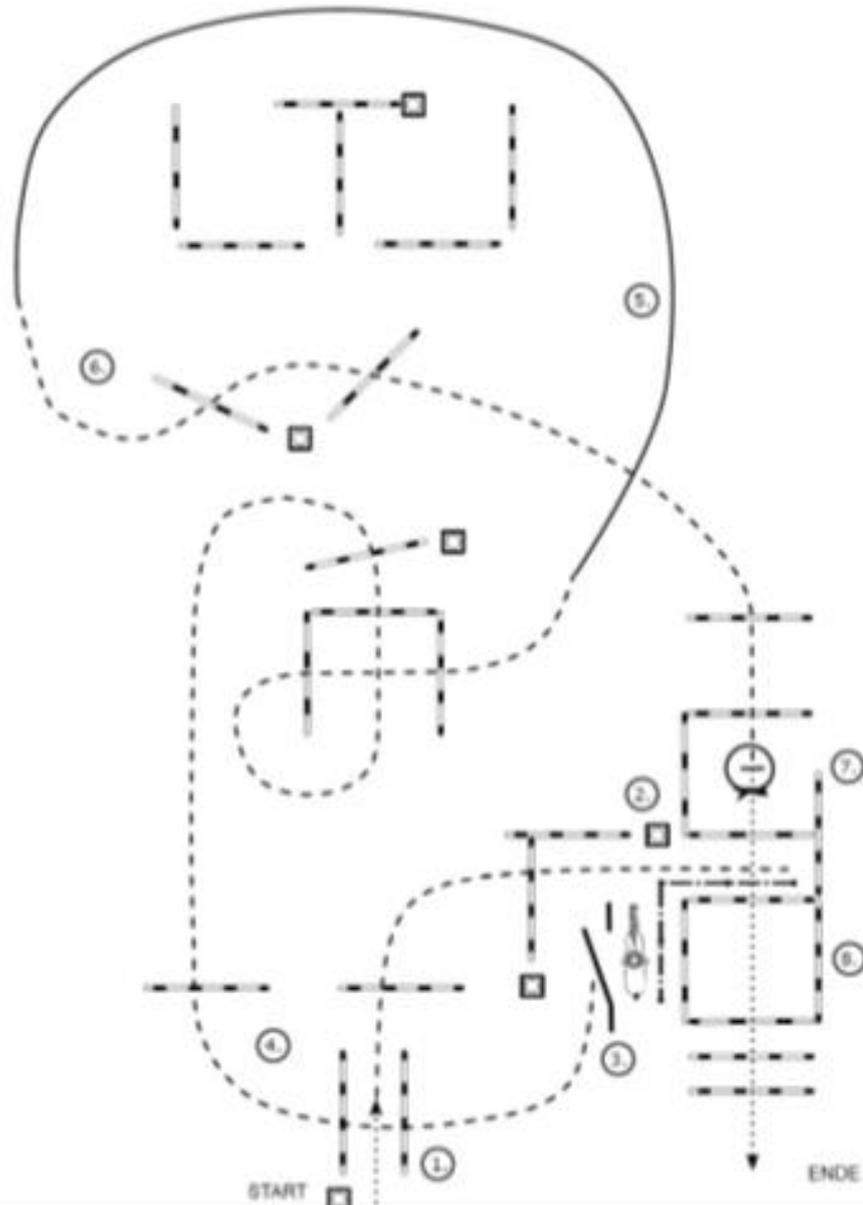


1. Jog over poles past marker into chute, stop
2. Back up
3. Gate (LH), jog out
4. Jog over poles
5. Lope (RL) over poles
6. Jog over poles
7. Jog into box, stop, 360° turn (r o l)
8. Walk over poles

- Walk
- - - - - Jog
- Lope
- ← - - - - Backup
- - - - - Sidepass
- X — Lead Change



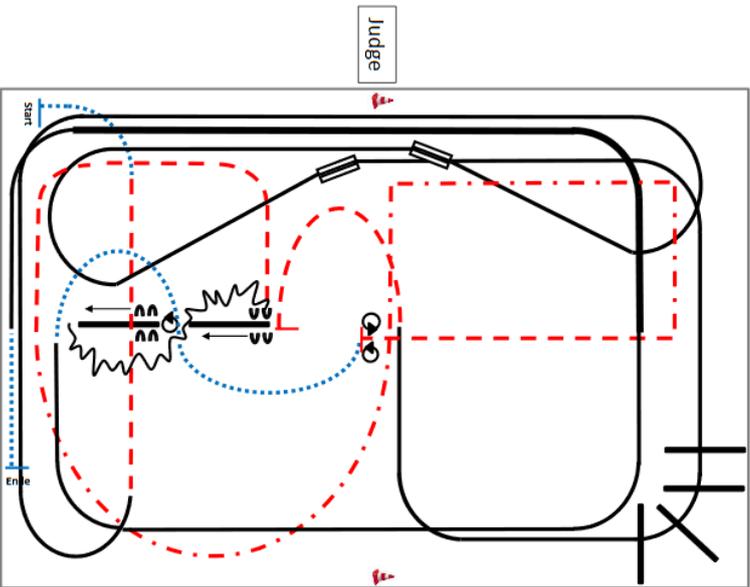
Trail Horse LK 4A und LK 4B



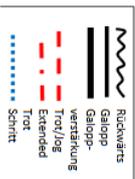
- | | |
|--|--------------------|
| 1. Walk, jog over poles past marker into chute, stop | Walk |
| 2. Back up | - - - - - Jog |
| 3. Gate (LH), jog out | ———— Lope |
| 4. Jog over poles | ← - - - - Backup |
| 5. Lope (LL) | → - - - - Sidepass |
| 6. Jog over poles | → ——— Lead |
| 7. Jog into box, stop, 360° turn (r o l) | → ——— X ——— Change |
| 8. Walk over poles | |



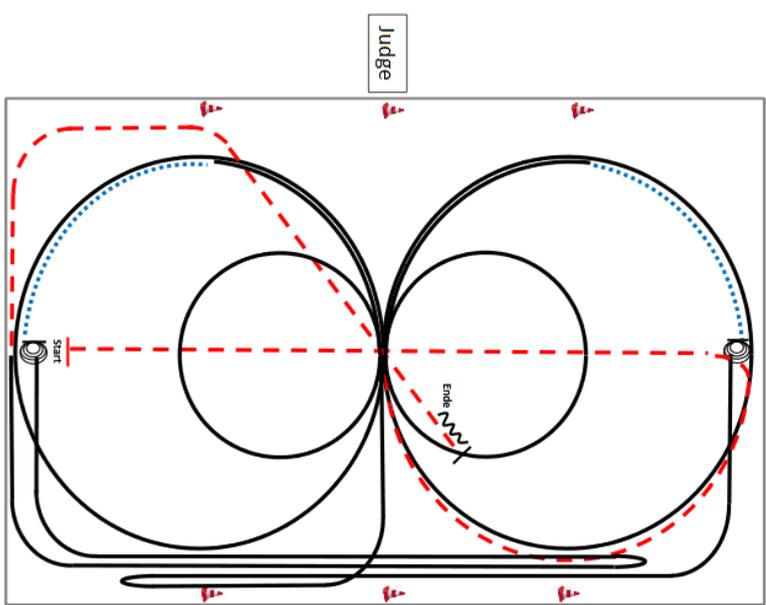
Young Star Challenge Pattern 2 (6j.)



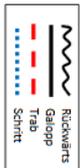
- 1) Walk, left, right over.
- 2) Lope right lead, out of the circle left, 1. Galoppwechsel (Mitte der langen Seite).
- 3) Aus der Ecke recht, 2. Galoppwechsel (Mitte der langen Seite).
- 4) Lope über.
- 5) Lope über, linke der Stränge, Adressat (ca. 180°), Adressat II.
- 6) Rückwärts.
- 7) Trot bis Mitte der kurzen Seite, extended trot 1/2 Zirkel, weiter extended trot comes bis Mitte der kurzen Seite, stop bis X.
- 8) Walk, linke der kurzen Seite, stop, Adressat (links), 1. Schritt.
- 9) Walk, linke der kurzen Seite, stop, weiter, Mitte der kurzen Seite extended lope, vor der Ecke lope.
- 10) Walk, linke der kurzen Seite, stop, weiter, Mitte der kurzen Seite walk, stop.



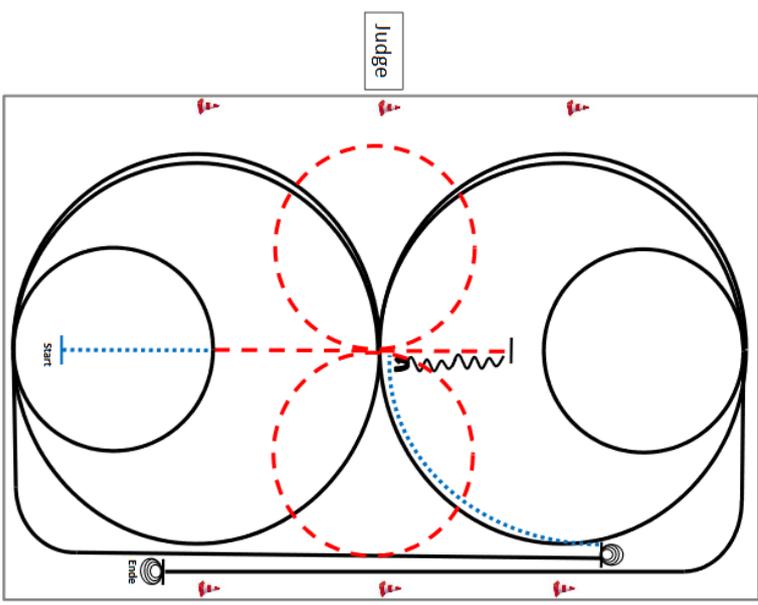
Jupf Reining Pattern 3 (4j./5j.)



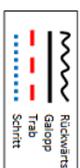
- 1) Trab durch die Länge der Bahn, Trab 1/2 Zirkel.
- 2) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1 groß und schnell, 2 klein und langsam, weiter 1/2 Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, stop.
- 3) Galopp rechts, weiter zum.
- 4) Galopp links, weiter zum nicht geschlossenen wird, nun dann entlang der langen Seite, sliding stop, mind. 5m von der Bande entfernt hinter dem Endemarker, rittlos links, kein Verharren, Galopp bis X.
- 5) 2 Zirkel Galopp (links), 1 groß und schnell, 2 klein und langsam, weiter 1/2 Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, stop.
- 6) 2 Spurs links, verharren.
- 7) 2 Spurs links, weiter, 1/2 Zirkel, das nicht geschlossene wird, nun dann entlang der langen Seite, sliding stop, mind. 5m von der Bande entfernt hinter dem Endemarker, rittlos rechts, kein Verharren.
- 8) Galopp bis Mitte kurze Seite, Trab, auf der Diagonalen, hinter X, stop, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.



Jupf Reining Pattern 1 (4j./5j.)

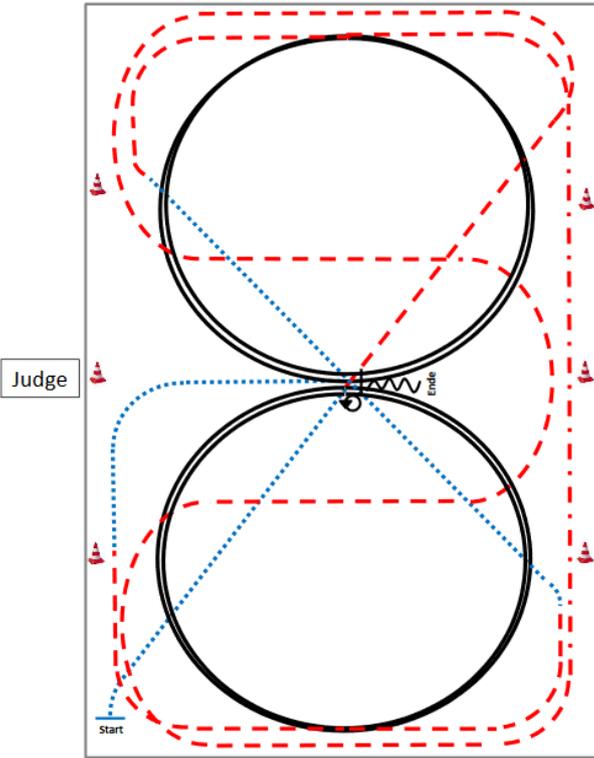


- 1) Schritt und Trab durch die Länge der Bahn, bei X eine Voltenzart (opt. II./ca. beginnend) Trab.
- 2) 2 Zirkel Galopp (rechts), 1 groß und schnell, 2 klein und langsam, weiter 1/2 Zirkel, Schritt bis Mitte kurze Seite, stop.
- 3) Galopp rechts, weiter zum nicht geschlossenen wird, nun dann entlang der langen Seite, sliding stop, mind. 5m von der Bande entfernt hinter dem Endemarker, rittlos links, kein Verharren, Galopp bis X.
- 4) Run down entlang der langen Seite, sliding stop, mind. 5m von der Bande entfernt hinter dem Endemarker.
- 5) 2 Spurs links, verharren.
- 6) 2 Spurs links, weiter, 1/2 Zirkel, das nicht geschlossene wird, nun dann entlang der langen Seite, sliding stop, mind. 5m von der Bande entfernt hinter dem Endemarker, rittlos rechts, kein Verharren.
- 7) Galopp bis Mitte kurze Seite, Trab, auf der Diagonalen, hinter X, stop, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.
- 8) 3/4 Spurs rechts, verharren.

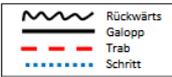




Jupf Basis Pattern 3 (4j.)

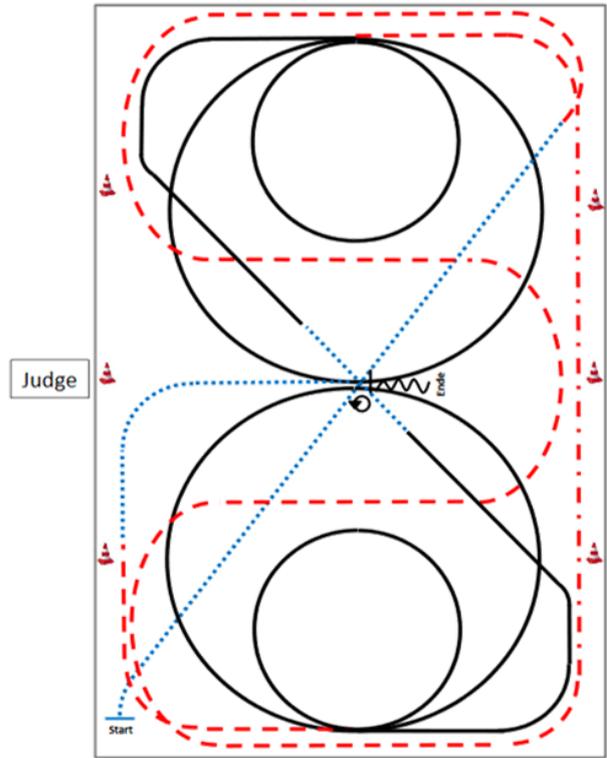


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X Trab, Schlangelinien durch die Bahn drei Bögen.
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab.
- 4) Im Schritt durch die ganze Bahn wechseln, vor Erreichen des Hufschlags Trab.
- 5) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Rechtsgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab.
- 6) In Höhe des ersten Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X anhalten, HHW 540° (li oder re) eine Pferdelänge rückwärtsrichten.

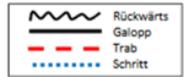


Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Jupf Basis Pattern 4 (5j.)

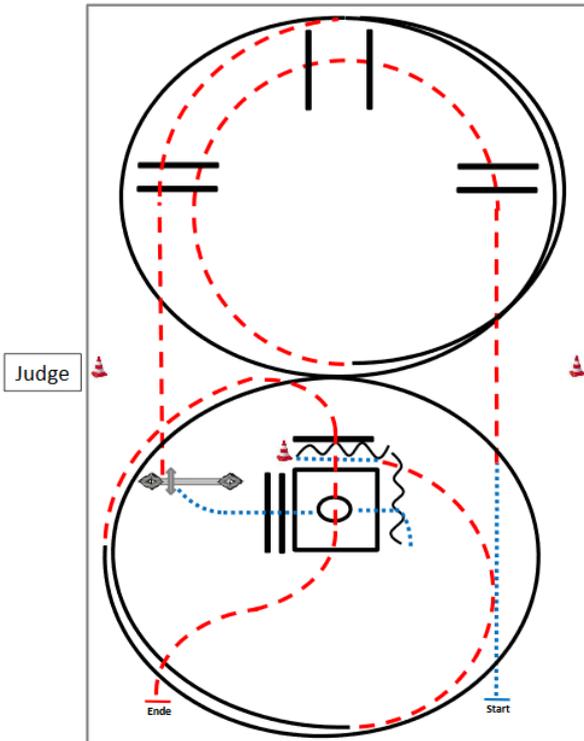


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, vor Erreichen des Hufschlags Trab, Schlangelinien durch die Bahn drei Bögen.
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt).
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp (1 groß, 2 klein), ganze Bahn.
- 4) Durch die ganze Bahn wechseln, bei X einfacher Galoppwechsel über Schritt (mind. 3 Pferdelängen).
- 5) 2 Zirkel Rechtsgalopp (1 groß, 2 klein).
- 6) Mitte der kurzen Seite Trab, in Höhe des 1. Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X anhalten, HHW 540° li. oder re., eine Pferdelänge rückwärtsrichten.

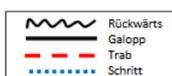


Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

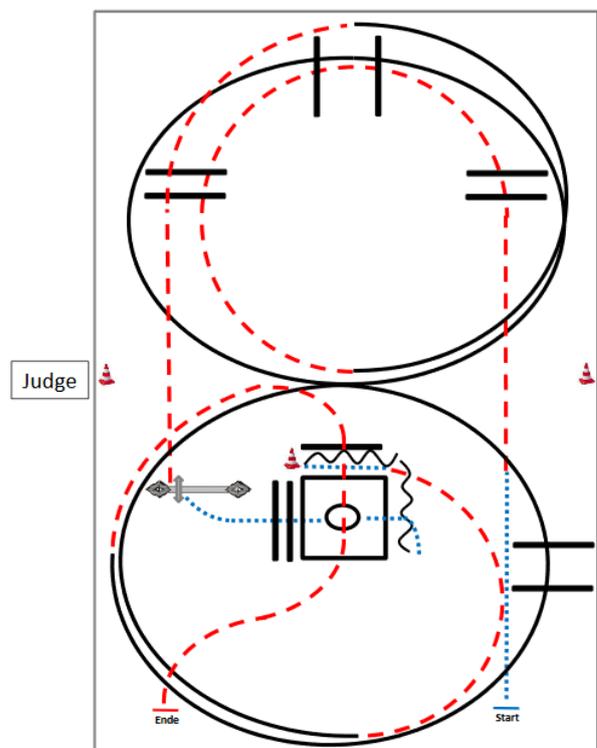
Jupf Trail Pattern 4 (4j.)



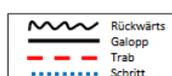
- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1m/2m/1m).
- 2) Linksgalopp 1/2 Zirkel, Trabstangen.
- 3) Tor.
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,6m), Box 360 re.o.li., Schritt.
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1m), Schritt, Trab 1/2 Zirkel.
- 6) Rechtsgalopp 1/4 Zirkel, Trabstangen, anhalten.



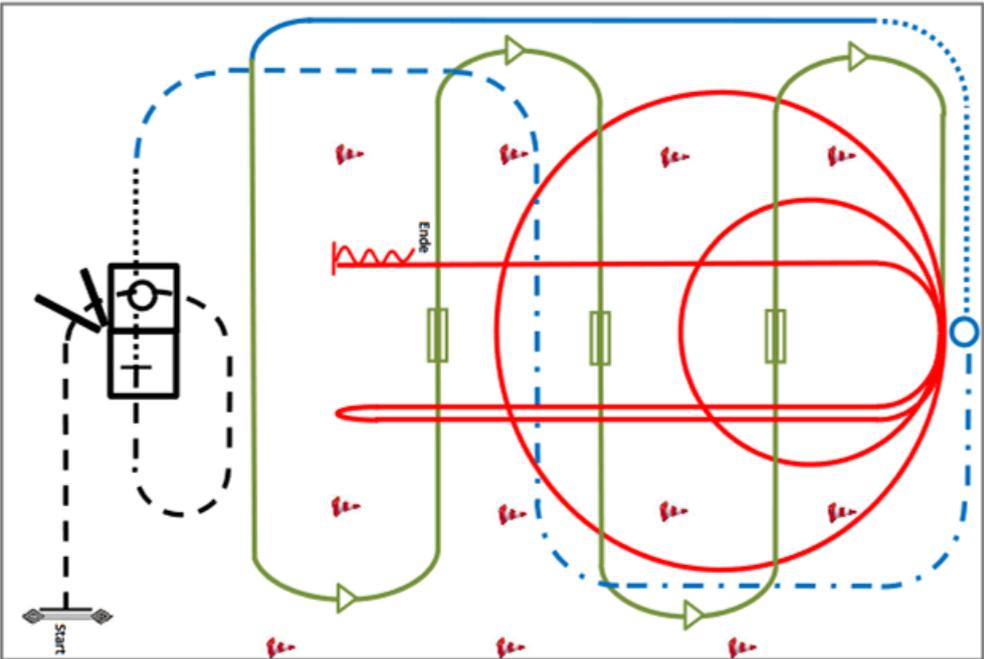
Jupf Trail Pattern 5 (5j.)



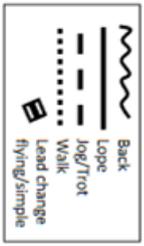
- 1) Schritt, Trab, Trabstangen (Abstand: 1m/2m/1m).
- 2) Linksgalopp inkl. Galoppstangen, 1/2 Zirkel, Trabstangen.
- 3) Tor.
- 4) Schritt, Schrittstangen (Abstand: 0,6m), Box 360 re.o.li., Schritt.
- 5) Rückwärtsrichten L (Abstand: 1m), Schritt, Trab 1/2 Zirkel.
- 6) Rechtsgalopp 1/4 Zirkel inkl. Galoppstangen (Abstand: 2m), Trabstangen, anhalten.



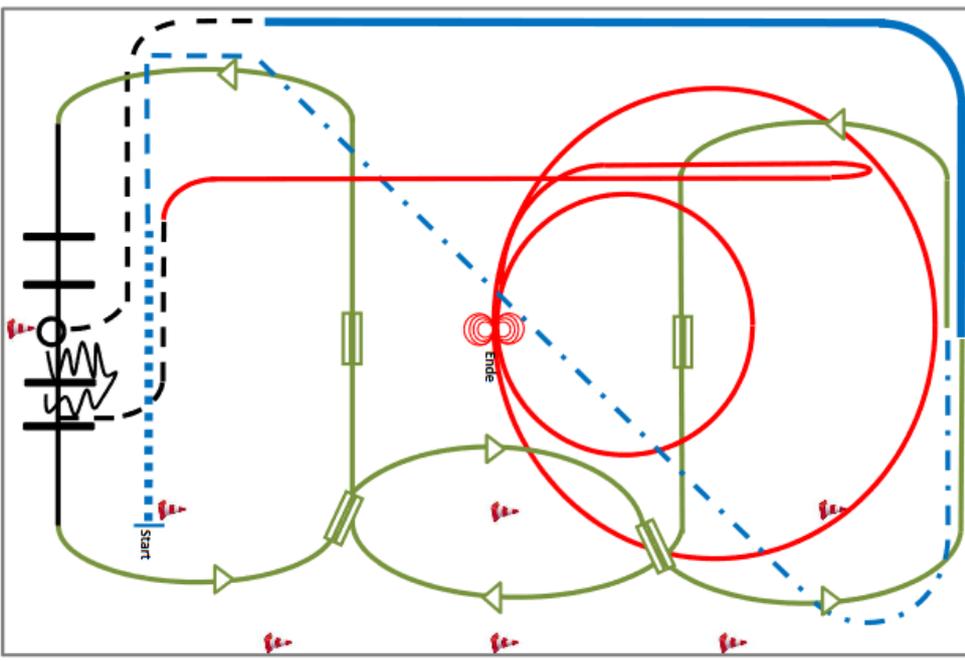
Pattern SUHO 2018 #7: (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 25x50m)



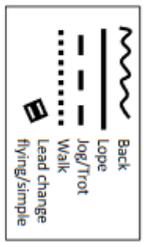
- 1) rope gate over pole (TH)
- 2) jog over, jog in, stop (TH)
- 3) walk in, 360° turn either way, walk out (TH)
- 4) trot, extended trot, stop (P)
- 5) turn 360° each direction either way first (P)
- 6) walk, lope (P)
- 7) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WN)
- 8) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WN)
- 9) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WN)
- 10) 2 Zügel Galopp (rechts), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (NN)
- 11) Rechteckgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande erndert hinter dem Mittelreiter, rückack links, kein Verharren (P)
- 12) Galopp (links) auf dem Zügel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande erndert hinter dem Mittelreiter, rückwärtsrichten mind. 3m, verharren, (NN)



Pattern SUHO 2018 #1: (Empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



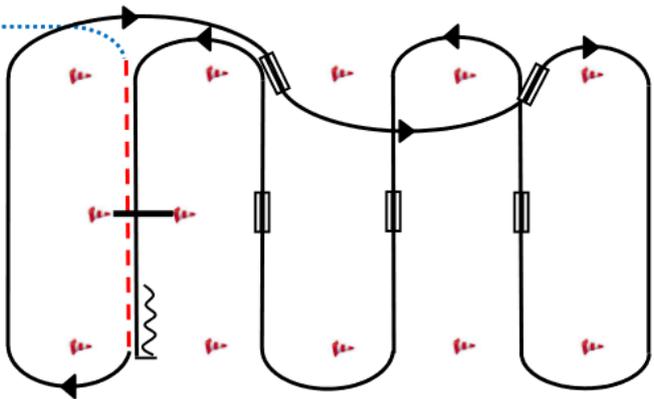
- 1) extended walk (P)
- 2) trot, extended trot (P)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WN)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WN)
- 5) lope over left lead (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel zur der Linie (WN)
- 7) extended lope (P)
- 8) jog, jog in, 360° turn either way (TH)
- 9) back up, jog out (TH)
- 10) Rechteckgalopp, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande erndert hinter dem Mittelreiter, rückack links, kein Verharren (P)
- 11) 2 Zügel Galopp (links), 1. groß und schnell, 2. klein und langsam (NN)
- 12) 4 spins links, 4 spins rechts (P)



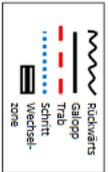


Q

57609 Western Riding-Pattern 8 (für Junior Pferde)

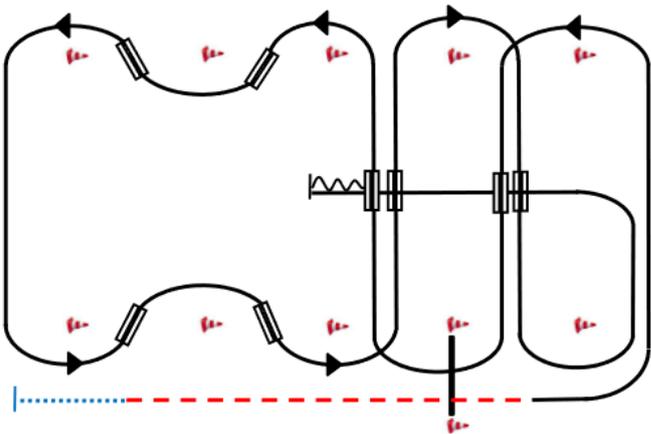


- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Rechtsgalopp zwischen den Markern, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linken.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linken.
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 7) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 8) Galopp über die Stange.
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten mind. 3m.

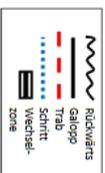


Q

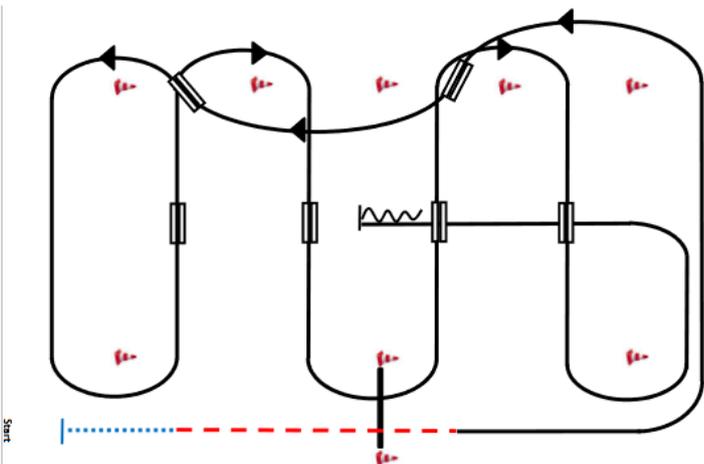
57604 Western Riding-Pattern 3



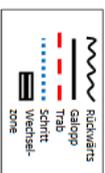
- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Linksgalopp innerhalb von 9m nach der Stange, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 4) Galopp über die Stange.
- 5) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 6) 1. Galoppwechsel auf der Linken.
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linken.
- 8) 3. Galoppwechsel auf der Linken.
- 9) 4. Galoppwechsel auf der Linken.
- 10) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 11) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden, stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten mind. 3m.



57607 Western Riding-Pattern 6 (für Junior Pferde)

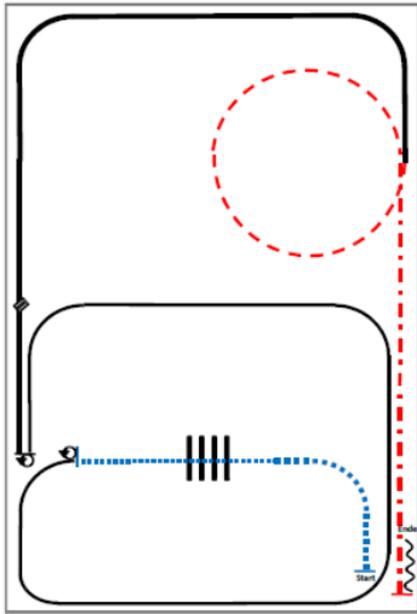


- 1) Schritt, Übergang zum Trab zwischen den ersten beiden Markern, Trab über die Stange.
- 2) Übergang zum Linksgalopp innerhalb von 9m nach der Stange, Galopp an der kurzen Seite.
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linken.
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linken.
- 5) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 6) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 7) Galopp über die Stange.
- 8) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 9) 4. Galoppwechsel mit Seitenwechsel.
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden, stop auf Höhe des Mittelmarkers, Rückwärtsrichten mind. 3m.

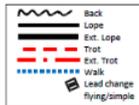




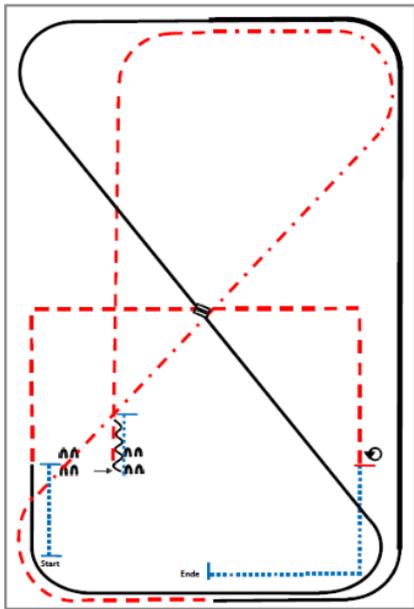
Q Pattern RR #2: LK 1/2 A/B sen. Quali
Arenagröße: mind. 20x40m



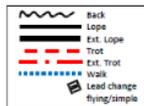
- 1) Extended walk.
- 2) Walk over, walk.
- 3) Stop, 360° turn left.
- 4) Lope left lead.
- 5) Stop, 180° turn right.
- 6) Lope left lead, lead change.
- 7) Lope right lead, extended lope.
- 8) Trot small circle.
- 9) Extended trot.
- 10) Stop, back.



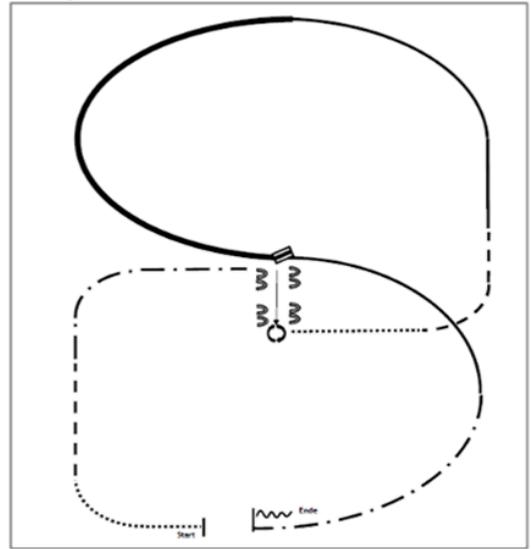
Q Pattern RR #3: LK 1/2 A/B jun. Quali
Arenagröße: mind. 20x40m



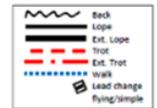
- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Leadchange.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right.
- 12) Walk, stop.



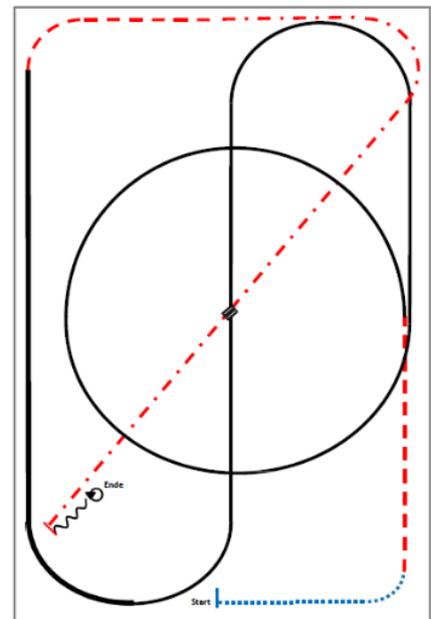
Pattern RR #12: LK 1/2 A/B sen.
Arenagröße: mind. 20x40 m



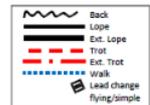
1. Walk
2. Trot
3. Ext. Trot to the center
4. Stop, Sidepass right
5. Turn 360° each direction (either way first)
6. Walk
7. Trot
8. Lope left lead
9. Ext. Lope left lead
10. Change leads
11. Lope right lead
12. Ext. Trot
13. Stop, Back



Pattern RR #1: LK 1/2 A/B jun. Quali
Arenagröße: mind. 20x40m



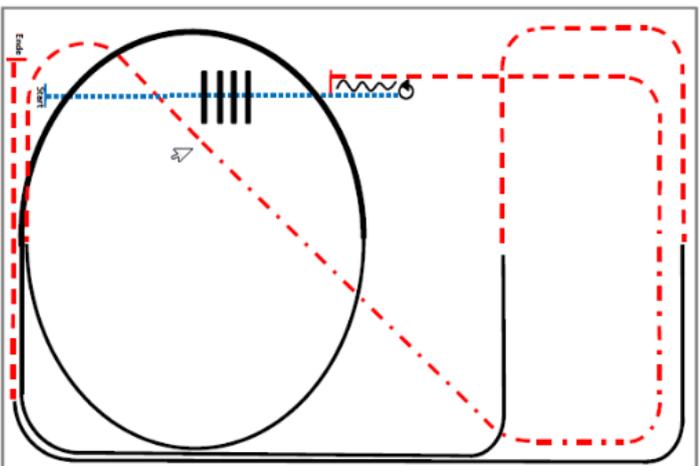
- 1) Walk.
- 2) Trot.
- 3) Lope left lead circle, lope.
- 4) Leadchange in the center.
- 5) Lope right lead.
- 6) Extended lope.
- 7) Trot.
- 8) Extended trot.
- 9) Stop, back.
- 10) 360° turn search direction either way first



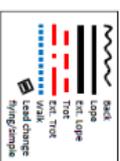


Stand 12/2017

Pattern RR #3: LK 4/5 A/B
Arenagröße: mind. 20x40m

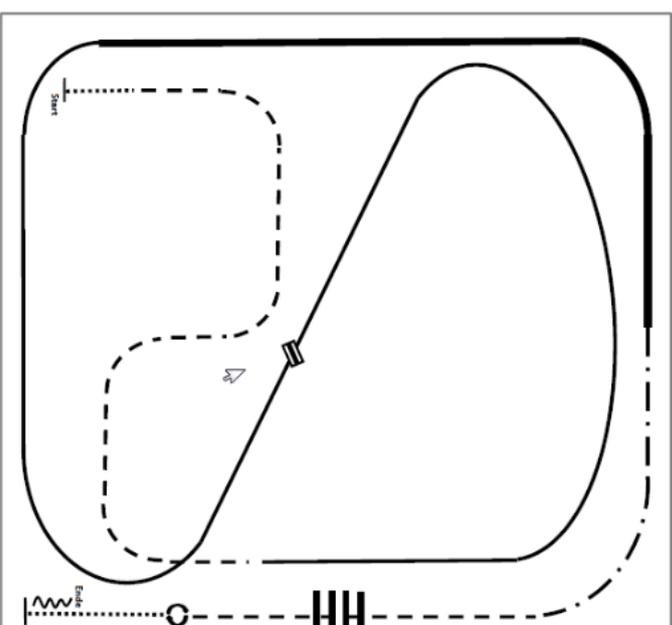


- 1) Walk.
- 2) Walk over, walk.
- 3) Stop, 360° turn left or right.
- 4) Back.
- 5) Trot.
- 6) Extended trot, trot.
- 7) Lope left lead.
- 8) Extended lope, lope.
- 9) Trot.
- 10) Lope right lead.
- 11) Trot, stop.

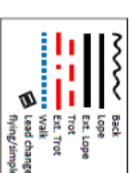


Stand 12/2017

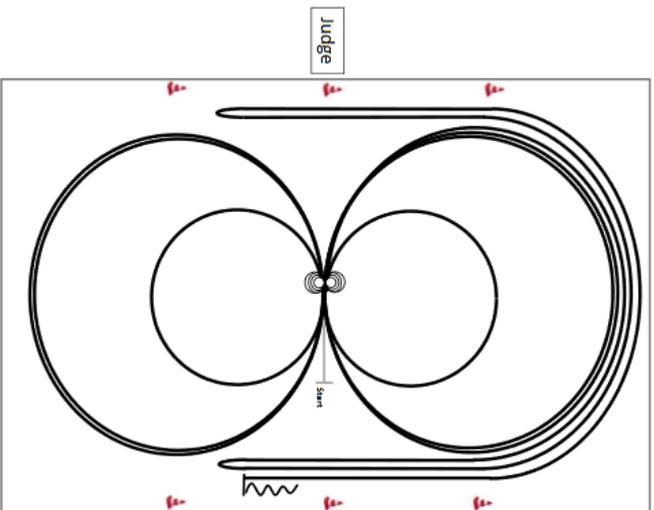
Pattern RR #7: LK3 A/B
Arenagröße: mind. 20x40m



1. Walk
2. Trot
3. Lope left lead
4. Change leads
5. Lope right lead
6. Ext. Lope right lead
7. Ext. Trot
8. Trot
9. Trot over
10. Stop, Turn 360° each direction (either way first)
11. Walk, Stop, Back



5.7832 Reining-Pattern 8



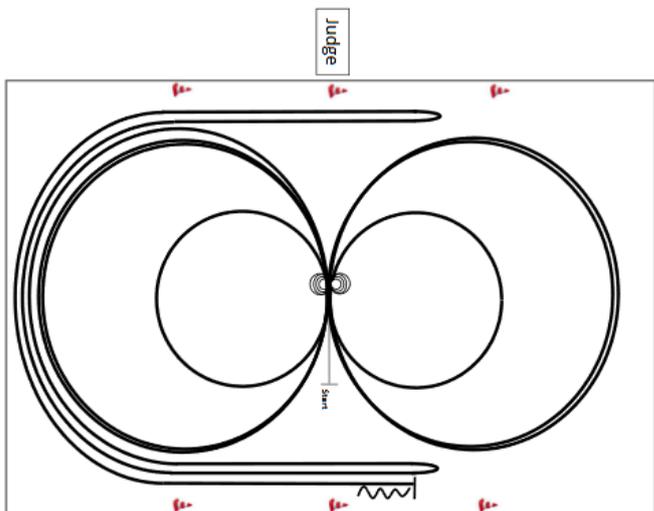
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 4 Spins **links**, verharren.
- 2) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp **rechts**, 1 groß und schnell, 2 **klein** und langsam, 3 groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 4) 3 Zirkel Galopp **links**, 1 groß und schnell, 2 **klein** und langsam, 3 groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 5) Galopp **rechts** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 6) Galopp **links** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Galopp **rechts** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

5.7841 Reining-Pattern 13



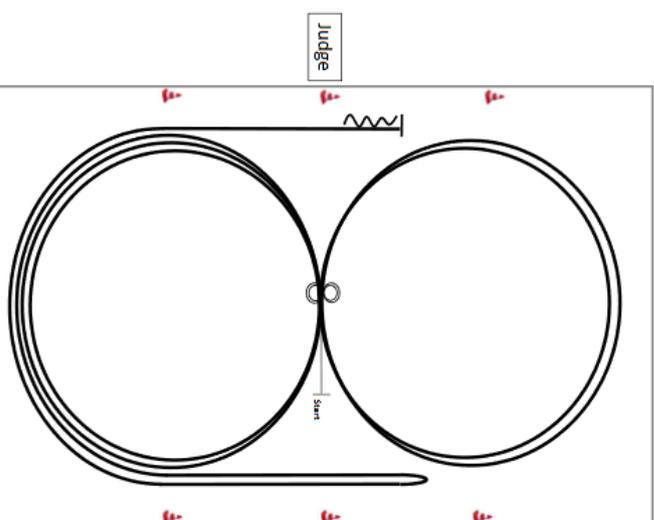
Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn.
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.



- 1) 2 Zirkel Galopp **links**, 1 groß und schnell, 2 **klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp **rechts**, 1 groß und schnell, 2 **klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp **links** groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp **rechts** groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp **links** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Galopp **rechts** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Galopp **links** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

5.7842 Reining-Pattern 14 (nur für LK 4)



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn, Beginn der Aufgabe
aus dem Schritt oder aus dem Stand.

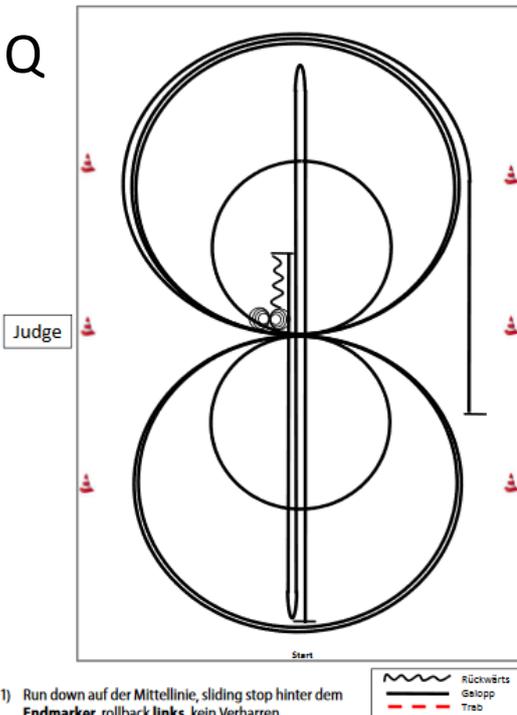


- 1) 2 Zirkel Galopp **links**, stop bei X, Verharren.
- 2) 2 Spins **links**, verharren.
- 3) 2 Zirkel Galopp **rechts**, stop bei X, Verharren.
- 4) 2 Spins **rechts**, verharren.
- 5) Galopp **links** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 6) Galopp **rechts** auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§ 7831 Reining-Pattern 7

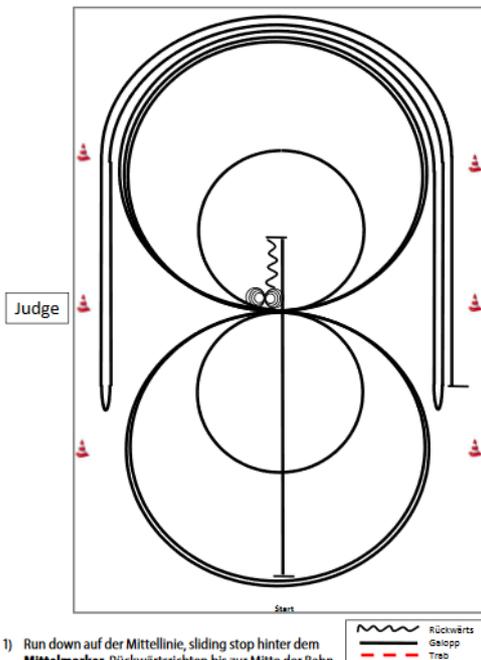
Q



- 1) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 2) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 3) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.
- 4) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 5) 4¼ Spins **links**, verharren.
- 6) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 7) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§ 7834 Reining-Pattern 10

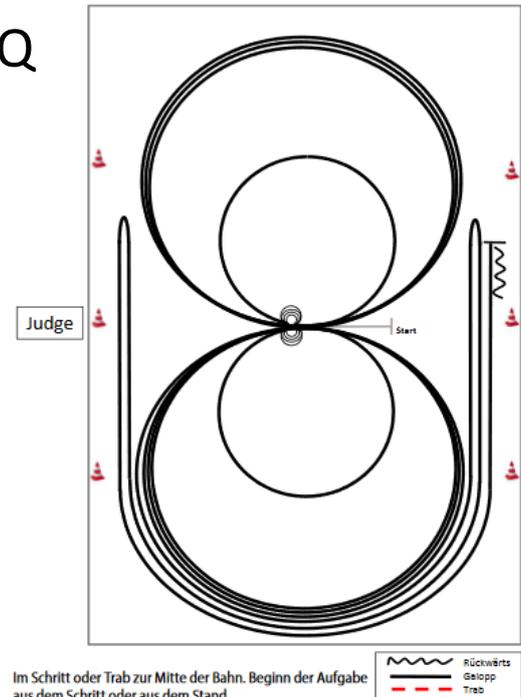


- 1) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.
- 2) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 3) 4¼ Spins **links**, verharren.
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, Galoppwechsel bei X.
- 5) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1.klein** und langsam, 2.+3.groß und schnell, Galoppwechsel bei X.
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 8) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§ 7829 Reining-Pattern 5

Q

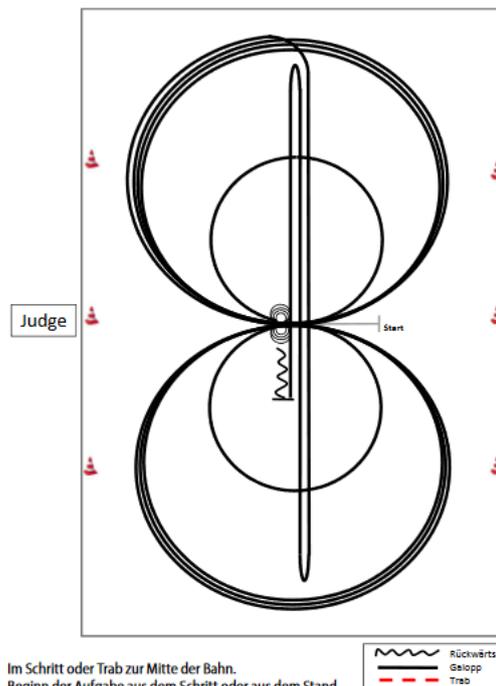


Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **links**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down entlang der langen Seite, sliding stop mind. 6m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

§ 7828 Reining-Pattern 4



Im Schritt oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 2) 4 Spins **rechts**, verharren.
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1.+2.groß und schnell, **3.klein** und langsam, stop bei X.
- 4) 4 Spins **links**, verharren.
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8).
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **rechts**, kein Verharren.
- 7) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Endmarker**, rollback **links**, kein Verharren.
- 8) Run down auf der Mittellinie, sliding stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3m, verharren.

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

